

مجلة كل الاولاد وكل البنات



ماجد



● الأربعاء ١٤ يونيو ١٩٨٩ م ● الموافق ١٠ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

مازلت أواصل رحلتي في الصحراء..
هل تريدون معرفة ما حدث لي..
اقرأوا صفحة « ٣٦ »



خليفة

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- | | |
|--|--|
| [١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م. | [٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً. |
| [٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م. | [٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م. |
| [٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني. | [٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م. |
| [٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م. | [٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م. |
| [٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م. | [١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة. |

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

عشت لي.. يا امارات

تلقيت منذ أيام الرسالة التالية:
منذ عرفت مجلة «ماجد» والامارات وطني الثاني بعد
تصدر من هذه الدولة الحبيبة.
دفعتنى مجلة «ماجد» الى التعرف على الامارات
العربية، ولآلتها السبع المتآلقات بوحدتها وتضامنها..
فكنت أفتح المذياع يومياً على اذاعة الامارات العربية
المتحدة من أبوظبى، وكنت أستمع كل ليلة أربعاء الى
مجلة «أوراق ملونة» الاذاعية..
وشاء القدر ان أستمع الى اسمى في هذه الاذاعة
الرائعة، رداً على رسالة كنت قد بعثت بها للمجلة
الاذاعية، ومنذ تلك اللحظة أصبحت رسائلها كلها تتجه
صوب الامارات العربية.. فعشت لي يا امارات.

حياة عبدالله البريكى
معهد المعلمات - شرورة - السعودية

.. وعشت لي يا وطني الكبير

هذه واحدة من مئات الرسائل التي تصلنى كل
أسبوع، تحمل أرق مشاعر الحب والمودة لدولة
الامارات، التي تصدر منها «ماجد». حين أقرأ مثل هذه
الرسائل أشعر بأن «ماجد» قد حققت أحد أهدافها
الرئيسية، والذي يتمثل في ايجاد رابطة تجمع بين العرب
من المحيط الى الخليج. وأن يشعر كل منا أن بلده الأول
هو الذي ولد على أرضه، وبلده الثاني.. هو كل العالم
العربي. هذا الاحساس سوف يتعمق بمرور الزمن،
ويكون طريقنا نحو وحدة عربية شاملة بإذن الله.
الى صديقتى حياة البريكى، وإلى كل الأصدقاء أقول:
عشت لي.. وعاش الوطن العربي الكبير.
مع محبتى..

ماجد

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١ من رجب عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

ماهر عبدالسلام حسن
ذمار - اليمن

● يوافق يوم ٩ يوليو عام ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ٣ أغسطس عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري..
مها صلاح الدين احمد
القاهرة - مصر

● يوافق يوم ١٠ من رمضان عام ١٣٩٩ هجرية.

أشهر رسام

● أنا أشهر رسام في مدينتي.. هل أرسم غلافا للمجلة ؟
مقبول البلوشي
مدينة قابوس
سلطنة عمان

● أنتظر الغلاف.



ردود سريعة

● محمد احمد عبدالمبدي - الجيزة [مصر]
● أين الصورة ؟
● سراب عقلا - عدن [اليمن الديمقراطية]
● شكراً وكل عام وانتم بخير.
● عهود صلاح علي - مكة المكرمة [السعودية]
● مساهماتك سانشرها قريباً.
● البقالي العيساوي أسماء - طنجة [المغرب]
● سالبى طلبك.
● وليد خلفان السيابي - بوش [سلطنة عمان]
● أين الصورة ؟
● علي جعفر احمد - جدحفص [البحرين]
● هذا واجبنا.
● الاء ابراهيم عبدالمحسن - العارضية الجديدة [الكويت]
● شكراً علي تقدير.
● عبدالله محمد ابراهيم صبياني - جيزان [السعودية]
● شكراً علي اهتمامك.. وتحيتي لجميع الاصدقاء.

رسائل متأخرة

● ماذا تفعل بالرسائل التي تصلك متأخرة عن الموعد المحدد ؟
عارف ثابت الباصهي
لحج - اليمن الديمقراطية

● رسائل المسابقات تصل في موعد مناسب.. أما الرسائل الأخرى.. فان تأخير وصولها لا يمنع من الاهتمام بها.

يعجبني ولا يعجبني

● هل ضروري أن نكتب الأشياء التي تعجبنا والتي لا تعجبنا في المجلة في الزاوية المخصصة لذلك ؟
مروان أمين سعيد
الصوفية الاعدادية
عمان - الأردن

● الاجابة اختيارية.

بين دانة واصدقائها



● هل تهوين المراسلة مثلي يدانة ؟
لبنى علي دهمش
المدرسة العربية
إسلام آباد - باكستان

● نعم.. وفي انتظار رسائلك علي عنوان المجلة.

بهجت.. يرحب

● هل يمكن إرسال بعض الأفكار والسيناريوهات علي أن يرسمها الرسام بهجت ؟
الحسنى لمشرقي مريم
اعدادية الناصري
سلا - المغرب

● ابلفت رسالتك الي الفنان بهجت.. وهو يرحب بك.. وينتظر أفكارك ليرسمها.

لوحة الشرف

● هل أستطيع ترشيح والدتي في لوحة الشرف تقديراً لما تقوم به نحو اولادها ؟
مياء سعيد علي
الكامل - سلطنة عمان

● كل التقدير من عائلة «ماجد» لوالدتك.. لكنك لا تستطيعين ترشيحها للوحة الشرف.

تبادل معلومات

● اقترح أن يكون بين الاصدقاء تبادل للمعلومات.. وليس للطوايح والعملات فقط.
مها حميد
ابوظبي - الامارات

● فكرة جيدة.. وان كان الافضل ان يتم هذا التبادل عن طريق الخطابات المتبادلة بين الاصدقاء.

نجاح

● هل حققت جميع احلامك ؟
محمد سالم
المتوسطة الثالثة
حائل - السعودية

● الحمد لله علي ما تحقق.. ومازلت في اول الطريق.. رغم النجاح الكبير الذي حققته المجلة.

اصدقاء كثيرون

● كيف أستطيع أن اشكر لك عرفتني باصدقاء من كل العالم العربي ؟ سعيد جاسم عبدالحسن
بلاد القديم
البحرين

● لا شكر علي واجب.

إشتراك

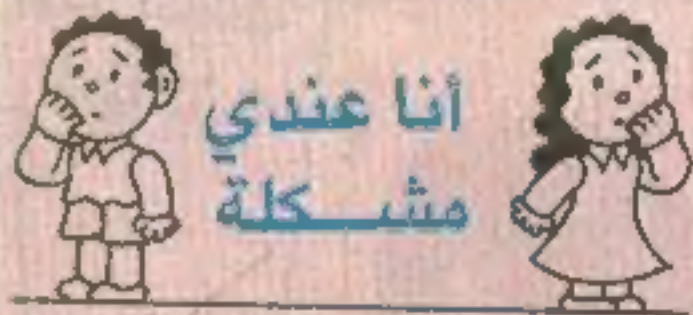
● اقترح تخصيص إحدى الجوائز لتكون إشتراكاً شهرياً في المجلة.
حمدان محمد الفارسي
صحار - سلطنة عمان

● فكرة جيدة.. قد أنفذها في العام القادم بإذن الله.

فض الاشتباك

● في مسابقة فض الاشتباك غالباً ما يوجد (٧) رسومات وليس ستة.. فما العمل ؟
عاصم عبدالجليم جمعة
الجيزة - مصر

● اذا توصلت الي ٦ منها يمكنك ان تفوز في المسابقة.



أنا عندي مشكلة

● اختي تغار مني ظناً أن امنا تعاملني معاملة احسن منها.. وتحاول دائماً أن تقلدني.. ماذا افعل ؟
ا. ص. ع.
القاهرة - مصر

● انت الكبيرة.. وبإستطاعتك بسهولة أن تجلسي مع اختك وتحاولي إقناعها أن والدتكما لا تفرق ابداً في معاملتكما.. افهميها ان امك قد تعتمد عليك في بعض الأحيان فقط لأنك الكبيرة.. وعندما تكبر هي ستحظى بنفس المعاملة.. افهميها ايضاً انك صديقتان وشقيقتان ولا مجال ابداً للغيرة والتنافس بينكما.. اظهري لها حسن نيتك وإجعلها تشاركك بعض اهتماماتك.. خذي رأيها في بعض الأمور التي تخصك.. وحتماً سيتغير موقفها منك.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على استفساراتهم واستفساراتهم

سعادة

● ماهي السعادة ؟
سهام صلاح حسين
المدرسة الكويتية
ابن - اليمن الديمقراطية

● أن يكون قلبك راضياً، ونفسك راضية قانعة مطمئنة.. وأن تكوني قوية الايمان.. تتحلين بالعفو والسماح والسرور.

نجاح

● ما معنى النجاح ؟
سامية حافظ سعيد
ضنك - سلطنة عمان

● الفوز والظفر بما تتمنيه وتحقق الامال.. وسعادة النفس وهناؤها.. مع تحقيقك لذاتك.

ذكاء

● هل صحيح أن البنات ذكيات والاولاد اشقياء ؟
سمر عصمت خليل
عدن - اليمن الديمقراطية

● هناك اولاد اذكاء.. وبنات «شقيات» ايضاً!

بين زكية واصدقائها



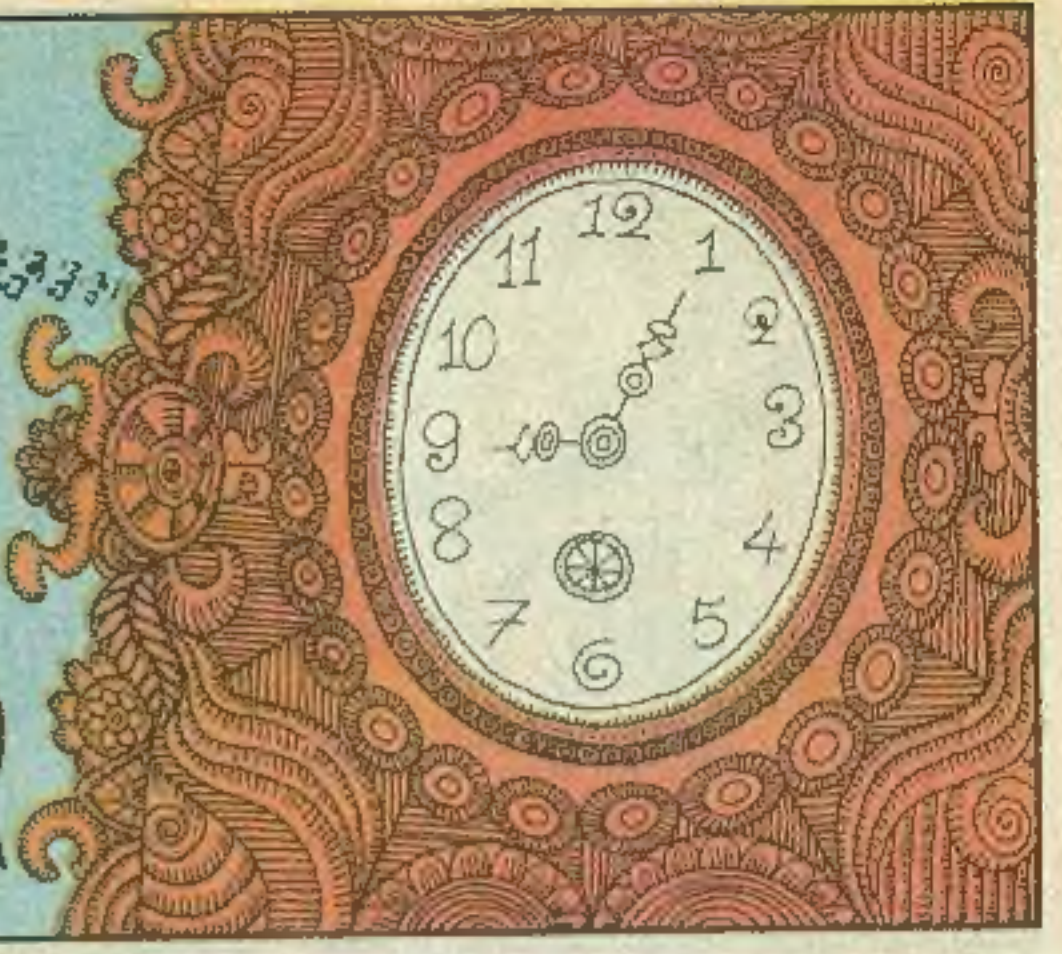
● ما رأيك في التفرقة العنصرية ؟
جابر صقر الرويعي
الرفاع الشرقي - البحرين

● شيء بغيض!

كلام الساعة!

رسم: حجاز

سيناريو: جمال سليم



اليوم عطلة رسمية ولن أذهب إلى المدرسة..
هل أستطيع المساعدة في أمشي؟

طبعاً
يا عزة

صباح الخير يا بابا.. صباح الخير يا ماما..

صباح النور

صباح الخير يا عزة



وميعاد استلامها اليوم

هل أذهب لأحضرها؟

ساعتنا الخضراء التي نعلقها
في الصلاة عنده ليصلحها..

هل تعرفين عم حمزة الساعاتي؟

طبعاً يا أممي



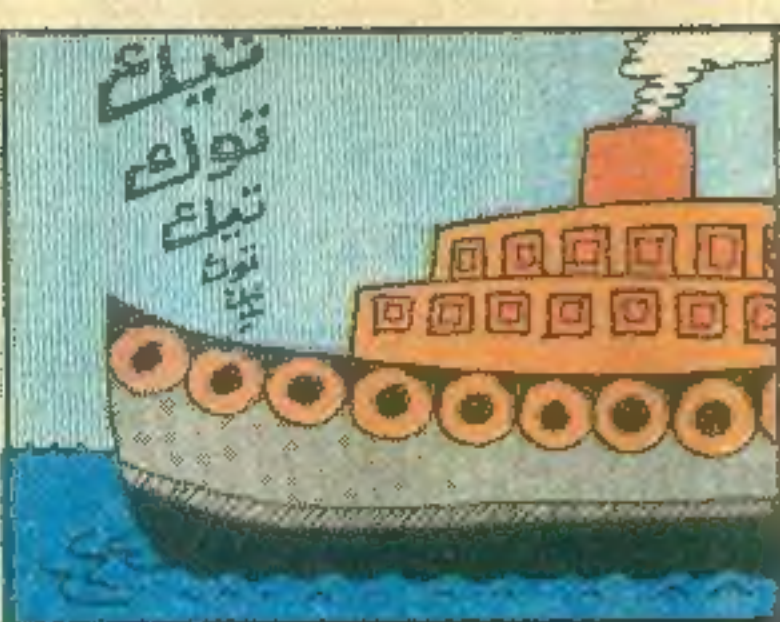
هذه بداية التمثيلية التلفزيونية:
الطفلة الصغيرة تنزل إلى الشارع..

ابنتنا لم تعد
صغيرة..

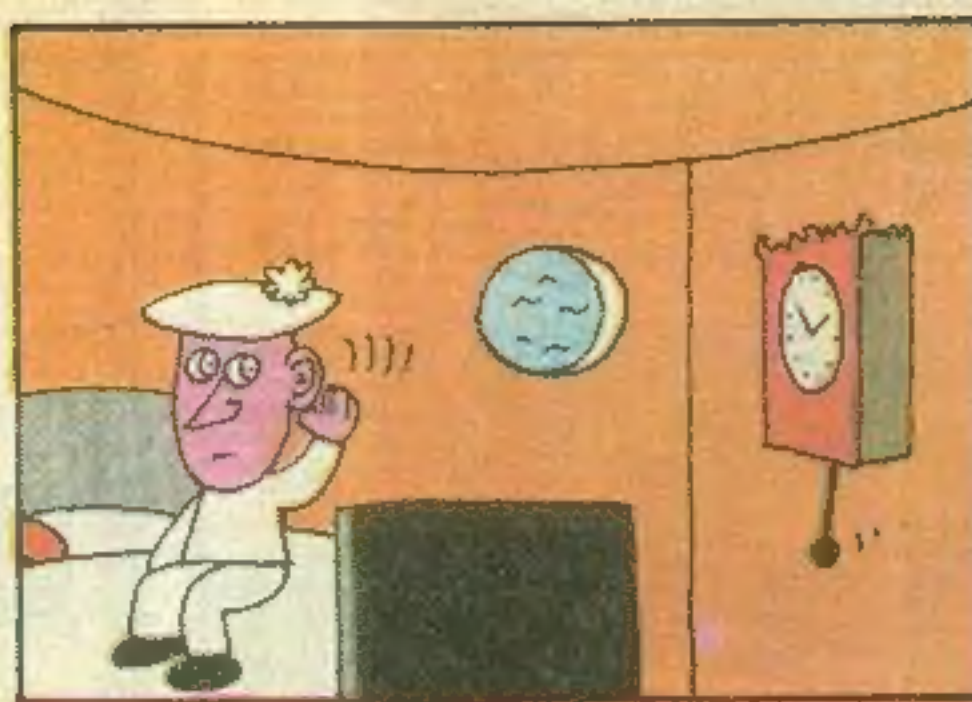
هل تستطيع عزة
أن تفعل ذلك..؟



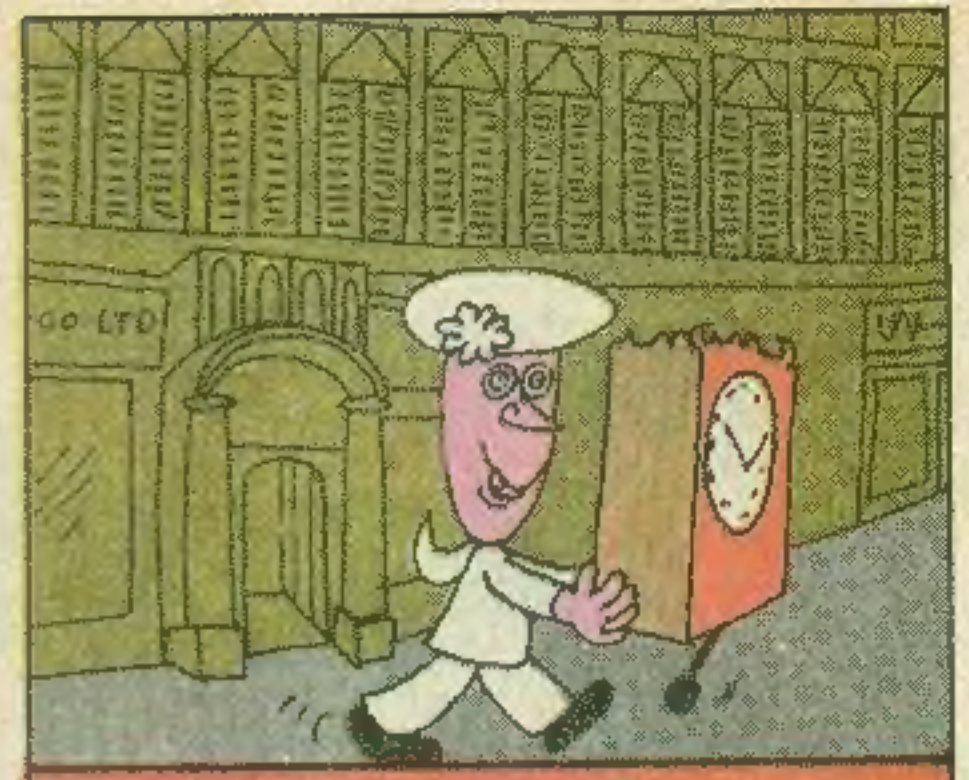




تكن موتور الباخرة كان يقول
أيضا توك توك توك .. ولكت
بصوت أعلى من صوت الساعة



وعلقها في غرفته بالباخرة حتى يسمع
صوتها وهي تدق توك توك توك ..



حتى اشتراها أحد التجار الإنجليز



تحظة لأرى ماذا
يطلب هذا الزبون



وكان لهذا العربي ابن صغير ..
فعبث في الساعة حتى أفسدها

فجاء أبوه بها لأصلحها



فباعها لأحد الأثرياء العرب



آسف يا عم حمزة فهذا الرجل لص .. لقد سرق
عقدا من محل "مال كالم" الجواهر جي المجاور

لص ف دكاف ٩٩٩



أريد هذه الساعة من فضلك
آسف .. ليست للبيع

لأنها
ساعتنا الخضراء
ياسيدك



وعندما وصلت عمرة إلى البيت ..

الساعة واقفة .. لأنها لا تعمل

كيف حدث ذلك ؟ .. لأن عم حمزة
ماهر في إصلاح الساعات !!



لم أسرق شيئا .. فتشوف

سوف أقول لهم في البيت أنني رأيت لصا وشرطي
في دكان عم حمزة تماما كما شاهد في مسلسلات التلفزيون









كيف تستقر في اسواق البستنة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم
المر
المرسة
الهوايات
العنوان
هاتف
رقم []

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول
بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي
في باب اصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي
مع صديقات الانسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

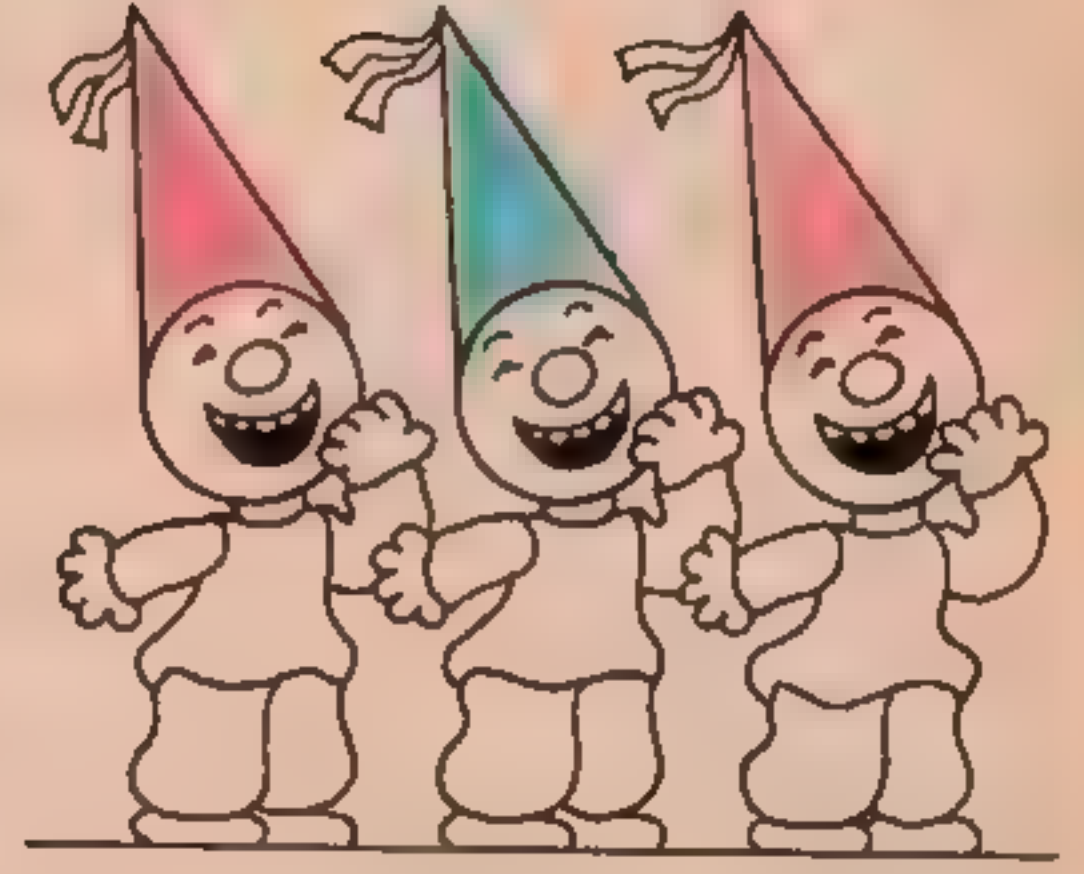
ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

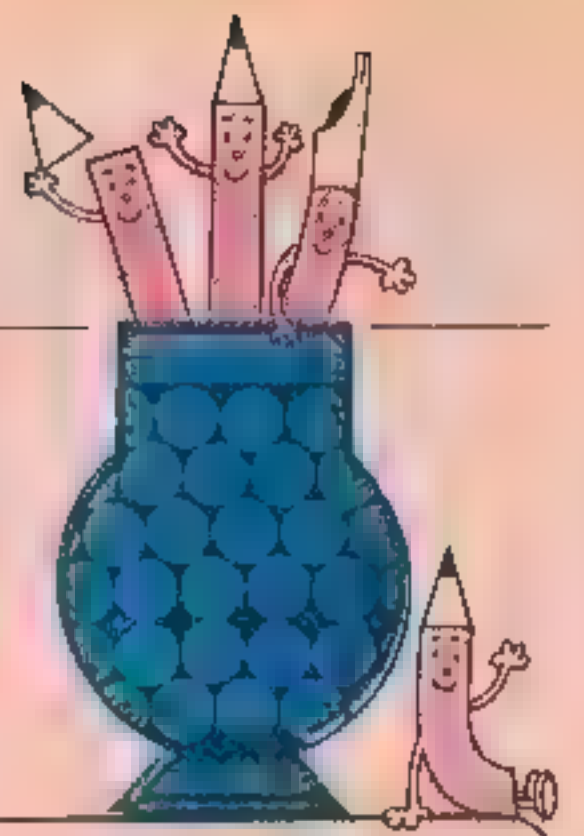
نادى المرح



أبواب أخرى

- يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو اية ابواب اخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

بذخ

● «شاه روح» حاكم منغوليا وبلاد العجم وتركستان والهند.. كان يصبر على الاحتفال بعيد ميلاده كل عام، وفي كل مرة كان يقيم الولائم الشهية العنية بأنصاف الطعام الشهية.. وكانت الحلوى التي تلي كل وليمة عبارة عن أوعية مملأة بالمجوهرات النفيسة كالاماس والزمررد والياقوت!

اشرف عوض الله
مدرسة الريان
الدوحة - قطر

التاجران وقدر المال

تعاهد رجلان على الصدق والاخلاص فيما بينهما ووضع كل منهما ماله وتجارته على مال وتجارة الآخر على أن يتناوب كل منهما العمل يوماً بعد يوم ولدة عام كامل.. يقرران بعده ما يمكن عمله بعد ذلك.

وبدأت التجارة منذ اليوم الأول نشطة رابحة فقد كان المال وفيراً والرزق كبيراً والبصائع كثيرة والاقبال شديداً.

استمر الحال هكذا.. وكان أولهما يبيع والآخر يشتري.. ويعود الذي باع بالأموال لصاحبه، ثم يودعان الأموال في «قدر» متفق عليها منهما. ودام الحال عدة شهور حتى امتلأت «القدر» عن آخرها بالنقود.

وجاء اليوم قبل الأخير من انتهاء المدة التي حدداها.. وفي تلك الليلة بالذات رأى أحدهما في حلمه أن

الآخر سيأخذ «القدر» ويهرب بها.. وكان هذا بداية تدخل الشيطان بينهما بعد عام كامل من الصدق والاخلاص.. فقرر أن يسبق هو صاحبه إلى «القدر» ويأخذها ليخفيها على أن يهرب بها بعد ذلك لمكان بعيد.. وبالفعل ربط «القدر» على ظهره وكانت ثقيلة لامتلائها بالأموال.. وخرج إلى الصحراء يبحث عن مكان يخفي فيه هذه الثروة.. وكانت ليلة بلا قمر.. فزلت قدماه في بئر عميق.. وحاول أن يصعد إلى سطح الماء لكن الحمل الذي كان يحمله على ظهره كان ثقيلاً.. فأغرقه.. ومات الرجل.

ولما علم صاحبه بذلك.. استغفر الله.. وقال: والله إنه من عمل الشيطان.. والله ماكنت سأخونه قط. وأخذ هو الأموال كلها.. وهذا جزاء من يتخذ الشيطان ولياً.

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

الأسد..

يقولون أنه في ساعة الظهيرة يكون الأسد أكثر وداعة من الحمل.. هذه المقولة تم التأكد من صحتها بعدما وجدت الكثير من الحيوانات الأكلة للعشب تأكل بالقرب منه.

وعند هبوط الليل يبدأ نشاط الأسد في الزئير وتقويس الظهر واختبار عضلاته وقوته.

والأسد عطوف على أبنائه.. فهو يحرسهم ويحميهم أثناء خروج زوجته للصيد. ويستطيع الشبل الصيد بعد ٦ أشهر من ولادته، ويكون طول الشبل بعد ولادته ٢٠ سنتيمتراً، ويكبر ليصبح طوله وهو أسد بالغ ٢٧٥ سنتيمتراً مع حساب الذيل، أما ارتفاعه حتى الكتفين فلا يتعدى متراً واحداً.. ووزنه ٥٠٠ جرام للشبل، و ٢٠٠ كيلوجرام للأسد الكبير.

ويقفز الأسد بطول ١٠ أمتار.. وبارتفاع ٣ أمتار، وأقصى سرعة للأسد ٦٠ كيلومتراً في الساعة.. ويصل عمر الأسد إلى ١٧ سنة.. وموطنه أفريقيا.

مبارك سعيد الهام
العين - الامارات

الأمريكي والفرنسي

ركب سائح أمريكي سيارة أجرة في باريس وطلب من السائق أن يريه أهم معالم العاصمة.. وصلت السيارة أمام مبنى «البانتيون» فقال السائق: لقد استغرق بناؤه خمساً وعشرين سنة.

رد الأمريكي: في أمريكا لا يستغرق بناء مثل هذا المبنى ستة أشهر.

ومرت السيارة أمام كنيسة فوتردام فقال السائق: لقد استغرق بناؤها ٢٠٠ عام.

رد الأمريكي: في أمريكا نحتاج لعام واحد فقط لبناء مثلها.

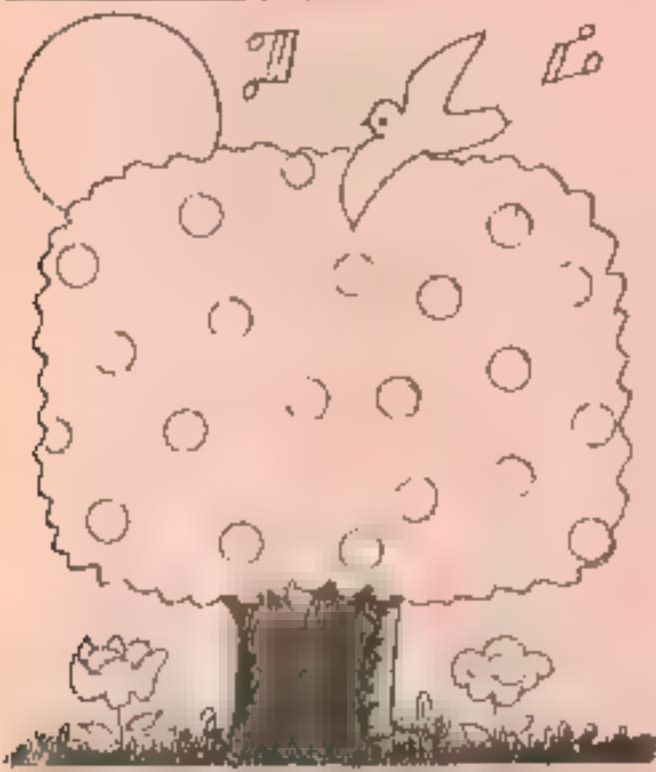
وأمام متحف اللوفر أكد الأمريكي أن ثلاثة أشهر فقط تكفي لبناء مثله.

وعندما وصلت السيارة أمام قوس النصر.. لم يقل السائق شيئاً، فسأله الأمريكي: ما هذا؟

رد السائق الفرنسي: لا أعرف.. لأنه لم يكن موجوداً بالأمس!

محمد السعيد خورشيد
المهمل الثانوية
حولي - الكويت

الربيع



بالروعة الربيع عندما يعطر الحقون، وتترافق الأزهار الجديدة على الأغصان عارضة كل ما لديها من جمال رائع. تتعشى بحساسية مرهفة وشعور رقيق، وتسرع الخطى نحو إسعاد القلوب وتقول: إن فرح البشر يجعل الحياة تدب في جنباتي. أحس بالألوان الرائعة.. ألوان قوس قزح، الألوان المأخوذة من لوحة التفائل.

وليد صباح البنا
طهران - إيران

أصدقاء ما بعد



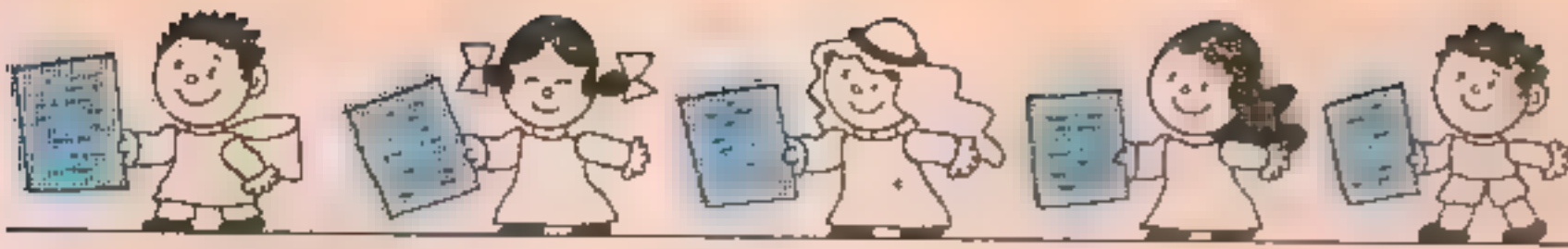
● محمد علي الكيلاني القبروان [تونس]
● نوري عبدالله اموطني [الامارات]
● نوري عبدالله اموطني [الامارات]



● نزال عطا الماس الخرطوم [السودان]
● راند حواد ارمسد [الأردن]
● فهد عبي [سلطنة عمان]



● عبد الرحيم عبده جدة [السعودية]
● وليد العمروني المنيرة [تونس]
● حسام محمد كمال اموطني [الامارات]



بأقلام الأصدقاء

دعاء..

● إذا رأيت الهلال عند أول كل شهر عربي فقل: «اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان والسلامة والسلام، ربى وربك الله.. هلال رشد وخير».

علا احمد سامي
المقامة - البحرين

حياة سعيدة

- استبدل ساعة من القلق.. ساعة من الضحك.
- استبدل سهرة غير مجدية.. بأخرى تقضيها مع كتاب قيم.
- استبدل ساعة تقضيها في المشي على قدميك.. بدلاً من ركوب السيارة.
- استبدل وليمة كبيرة.. بعشاء هائى مع أسرته.
- اجلس ساعة في ضوء الشمس.. بدلاً من الجلوس في ضوء المصباح الكهربائي.
- ثم.. استقبل يومك باسماء.. متفانلاً.

مال الله صالح الفارسي
صحار - سلطنة عمان

سنتك يرعى الأغنام مع والده أو أخيه الأكبر، ويقضى معظم يومه يقودها الى مواطن العشب ويرشدها الى الغدير لتشرب، ولعلك شاهدت شاباً يرفع الطين والحجارة ليبنى جداراً، وربما صادفت على الشاطئ شيخاً يغالب الأمواج، ويدفع قاربه الى الشاطئ طلباً للرزق.

تري.. ماذا يكون شعورك لآثر الجهد عند الصبي والشاب والشيخ؟.. إنهم جميعاً يكدحون ويعملون من أجل الحياة.

فليكن عملك يابنى وسيلة للكفاح.. لتكن مهندساً تأخذ بأيدي العاملين.. لتكن طبيباً يسهر ليلاليه على راحة مرضاه. إن العمل يابنى يمنح الجسم قوة والعقل نشاطاً والروح صفاء، ويمنح المجتمع عضواً عاملاً لخيره.. ولقد كان نبينا «محمد» صلى الله عليه وسلم يعمل.. فرعى الغنم، وجمع الحطب، وشارك في بناء أول مسجد في الاسلام.

زايد خليفة مبارك
عمري - سلطنة عمان

قنديل البحر

«قنديل البحر» من الأحياء المائية جميلة الشكل، عندما نتأملها وهي سابحة في الماء، لكن السباحين يتجنبونها لأنها عندما تلتصق بجسم الانسان تفرز مادة كيميائية لاسعة أو كاوية تترك آثار التهاب على الجلد.

وأضخم «قنديل بحر» هو الذي يوجد في شمال غرب الاطلسي.. وقد انجرف واحد من هذه الفصيلة العملاقة الى شاطئ خليج «ماساشوستس» وبلغ قطر قبة ٢٢٨ متر، وبلغ طول ذراعه ٢٦٥ متر، وأضخم «قنديل بحر» عثر عليه في المياه البريطانية تم قياسه في معامل قاعدة سانت أندرو البحرية وكان قطر قبة ٩١ سنتيمتراً، وطول ذراعه ١٢٧ متر.

محمد رضا زكريا
مدرسة امي فراس
جدة - السعودية

العمل.. واجب

أخذ رجل يوصي ابنه بالعمل فقال له: لعلك يابنى رأيت صبياً في مثل

وبقى الكبير.. وخيره



دخل الخليفة الاموي سليمان بن عبدالملك أحد مساجد دمشق.. فرأى شيخاً يرتجف من شدة الضعف.

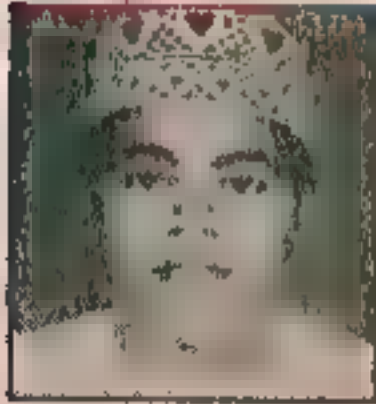
قال له الخليفة: أيسرك أن تموت يارجل؟ قال: لا.

قال الخليفة: ولم لا.. وقد بلغت من السن ما أرى!

قال الرجل: لقد ذهب الشباب وشبهه.. وبقي الكبير وخيره، وإننى اذا قعدت.. ذكرت الله، وإذا قعدت حمدت الله.. وأنا والله لأحب أن تروم لي هاتان.

رحاب حلمي محمود
ميت غمر - مصر

أصدقاء وأصدقاء وأصدقاء وأصدقاء وأصدقاء وأصدقاء وأصدقاء وأصدقاء



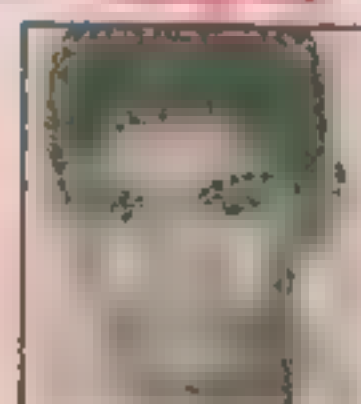
● طارق هزيم
[سلطنة عمان]



● كرواني جمال الدين
البضياء [المغرب]



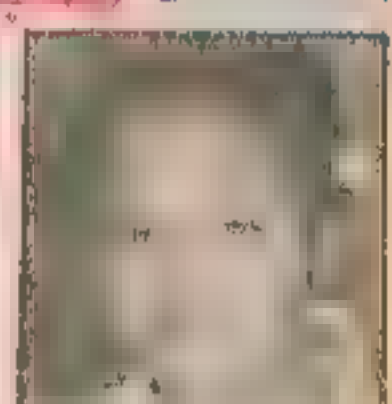
● أسركرياممي
مكة [السعودية]



● محمد الرشاشي
[سلطنة عمان]



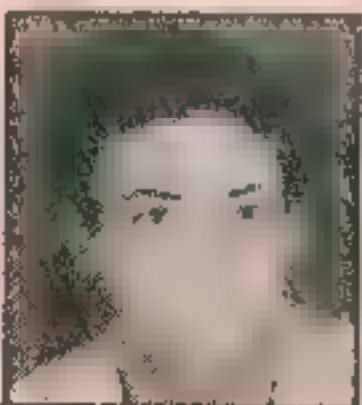
● حسبر عبدالعالم
سوهاج [مصر]



● يسرا امراهيم عيسى
العين [الامارات]



● توفيق البريني
البضياء [المغرب]



● محمد الشيراوي
الشرقية [مصر]



● سمير امويكر
[السعودية]



● سعيد عوي سعيد
عمان [الأردن]



● رياض احمد محمد
صعاء [اليمن]



● محمد مسمود
القاهرة [مصر]



● فيصل فيحان
القصيم [السعودية]



● علي ابراهيم حسين
عالي [البحرين]



● جومنا علوي
الاسكندرية [مصر]



● لطيفة عزيزاني
البضياء [المغرب]



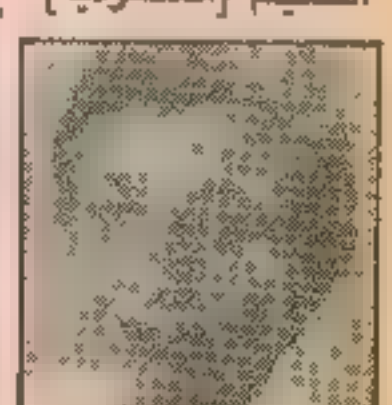
● احمد عويس نيباب
الجزيرة [مصر]



● خالد عبدالعزیز
عرعر [المملكة العربية]



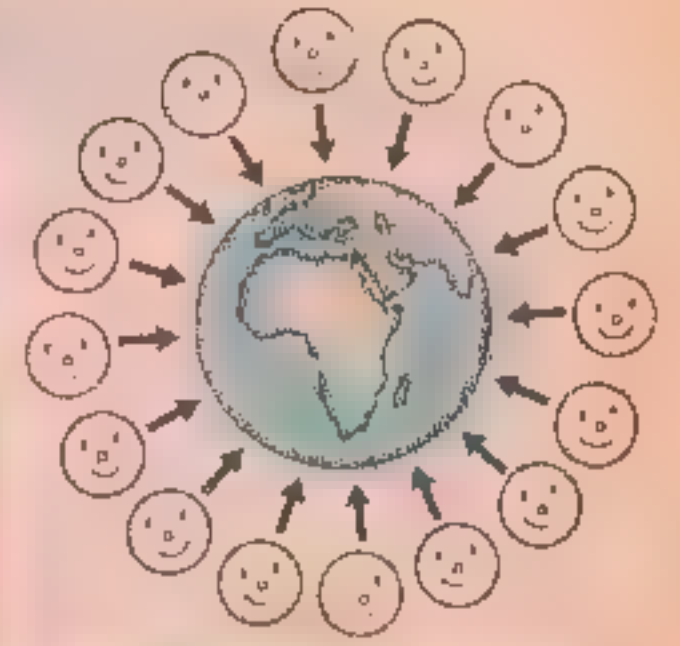
● خالد محمد
[اليمن الديمقراطية]



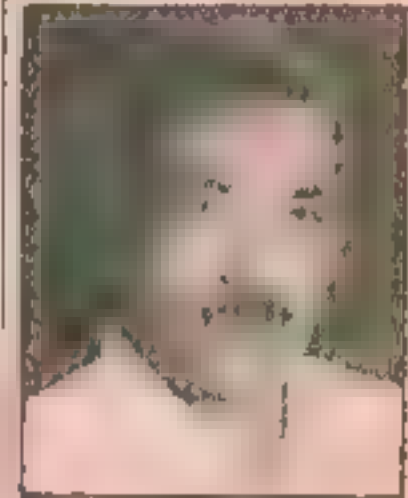
● احمد موفق بدير
عمان [الأردن]



الطالب
حامد
احمد



ندوب ماجد في كل مكان



إذا أكلنا
لا نشبع

● الدكتور
فتحي
اباطة

المستولين ؟
— لوحة تمثل القضية الفلسطينية.. بعنوان: «واستشهد السلام في وطن السلام».
● ما رأيك بمجلة ماجد مكتشفة الفنانين ؟
— لا شك انها مجلة رائعة.. وهي الوحيدة في الوطن العربي التي تعطي كل اهتمامها للفن.

ودار بيتنا الحوار التالي:
● ما هو شعورك عند افتتاح معرض لرسومك ولم يتجاوز عمرك ٢٠ عاماً ؟
— أشكر كل من شجعني.
● متى اكتشفت موهبة الرسم عندك ؟
— وأنا في الصف الثالث الابتدائي.
● ما هي اللوحة التي أثارت انتباه

● السعودية - القنفذة - محمد احمد مسفر
حصل الطالب حامد أحمد عبدالله - بالصف الأول الثانوي بثانوية نمرة.. على جائزة أفضل رسام في منطقة القنفذة. وقد أقيم معرض لرسوماته بالمدرسة تحت إشراف الاستاذ ضيف الله أحمد القرني وذلك لأول مرة في تاريخ المدرسة.. التقيت الطالب الفنان..

الأفكار المخطوطة الطاهرة في «تريم»



● الاستاذ عبدالله العبدروس.. يتحدث الى مندوب ماجد

— لدينا نسخة من القرآن الكريم مكتوبة بماء الذهب عمرها ٢٢٤ عاماً.. أما أقدم مخطوط فهو الجزء الثالث من الجامع الصحيح للحديث كتبه عامر بن عبد الوهاب سلطان لحج، ويوجد أيضاً الجزء الثاني من القانون الطبي لابن سينا كتبه عام ٦٨٠ م.. كما لدينا بالمكتبة مخطوط في الهندسة لافليدس من عهد الاغريق وهو مترجم من الرومانية الى العربية، والكتابة فيه بدون نقاط
● ما رأيك بمجلة ماجد ؟
— مجلة جيدة ومفيدة.. أجد فيها الحرص على التمسك بالدين الاسلامي والعادات والتقاليد الأصيلة.

من تفسير للقران والحديث الشريف والأدب والتاريخ والتراجم والسير والتصوف والبلاغة.

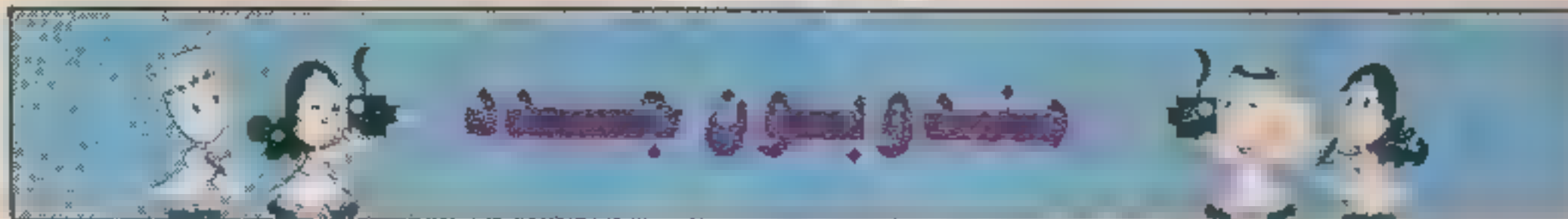
● هل قامت إحدى الجهات بالاطلاع على المخطوطات ؟
— الجامعة العربية قامت بتصوير ٨٠٠ مخطوط عام ١٩٨٢
● ما أهم المخطوطات وما أقدمها بالمكتبة ؟

● اليمن الديمقراطية - تريم - مراد العدد بن ناصر التميمي:
التقيت نائب مدير مكتبة المخطوطات الاستاذ عبدالله العبدروس.. ودار الحوار التالي:
● كم مخطوطاً تضمه المكتبة ؟
— حوالي ١٨١ مخطوطاً نادراً.
● ما أقدمها ؟
— المخطوطات كلها من القرن الخامس الميلادي حتى القرن الحادي عشر.. وفي أغلب المجالات

● مصر - القاهرة - عماد بكداش التقيت بالطبيب فتحي اباطة. رئيس قسم الأمراض الباطنية بمستشفى حميات العباسية.. وسألته:
● ما أخطر الأمراض الباطنية ؟
— أخطرها «سوء التغذية».. والجسم بطبيعته يحتاج للمواد البروتينية والنشوية والدهنية الى جانب عناصر الكبريت والحديد والكالسيوم.. وكلها موجودة في الخضروات واللحوم والفواكه الطازجة، ويجب أن نتناولها لنحفظ أجسامنا من الأمراض.. كما يجب أن يحتوى إبطارنا على اللبن لوجود جميع العناصر الغذائية به خاصة وأنه سهل الهضم
● ما أضرار كثرة تناول الطعام ؟
— طبعاً الجسم يأخذ كفايته من الطعام.. بينما تتراكم المواد الغذائية أو الدهنية الزائدة مسببة مرض «تصلب الشرايين» لذا، يجب عدم الإفراط في تناول الطعام عملاً بقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: «نحن قوم لا نأكل، وإذا أكلنا لا نشبع».. صدق رسول الله.

الرواد. يتزايدون

● تونس - نابل - حسن الزعيم أجريت مع السيد يحيى العابد.. عضو جمعية الحفاظ على القرآن الكريم بولاية نابل الحوار التالي:
● ما هو معدل القراء يومياً في المكتبة ؟
— يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ قارئاً،



ويزداد هذا العدد يوماً بعد يوم خاصة أيام العطلات.

● ما شعورك نحو هذا العمل الذي تقوم به من خلال الجمعية ؟

— أشعر أنه واجب علي كمتطوع حب هذا العمل والمساهمة فيه.

● ما أنواع الكتب الموجودة بال مكتبة ؟

— كتب تفسير القرآن، كتب الحديث، والسيرة والفقه وأصوله بلختلفة، والعقائد والتاريخ والفنون كاللغة والأدب والتراجم وكتب الدراسات القرآنية والدراسات الاقتصادية والعلمية والفلسفية.

● ما أثر الجمعية في المجتمع ؟

— العمل على إثراء الإسلام في نفوس المواطنين.

● فيم يتمثل نشاط الجمعية الرئيسي ؟

— إنشاء روضات قرآنية لتحفيظ القرآن الكريم لمن هم أقل من ٦ سنوات، إقامة المكاتب الإسلامية وعقد البرامج للتوعية الدينية.

من هنا وهناك



● السعودية - مكة المكرمة - فيصل تركي

أقامت مدرسة الزبير بن العوام المتوسطة حفلها السنوي على مسرح المدرسة. بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم.. وفي نهايته قام مدير المدرسة بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الطلاب الأوائل.. وهم: فاضل كائيت أفندي - الأول على الصف الثالث، وأحمد محمد باجندوح - الأول على الصف الثاني، وماجد حسين نصير.. الأول على الصف الأول.

● سلطنة عمان - آدم - عبدالله خلفان العاصمي

قال الاستاذ حمد بن سالم بن حمد العاصمي الاستاذ بمدرسة أسامة بن زيد الابتدائية للبنين رداً على سؤال: كيف يستطيع الطالب تحقيق أقصى استفادة من المدرس: بأن على الطالب أن ينتبه جيداً لشرح المعلم داخل الصف، وأن يناقش المعلم في النقاط التي لم يفهمها.. ثم يراجع الدروس التي تلقاها بعد عودته للمدرسة.

دولة الامارات العربية المتحدة

● محمد ناجي داود

[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]

● ماجد محمد يوسف

[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]

● وضحة محمد عبدالجليل

[مدرسة مسارة - دبي]

● فائسي الشيراوي

[مدرسة السعيدية - دبي]

● محمد سالم أحمد

[مدرسة فلج المعلا - أم القيوين]

● ناجي إبراهيم راشد

[مدرسة الأمير - أم القيوين]

● علي صالح محمد

[المعهد العلمي - عجمان]

السعودية

● ماهر عبدالله الحميدي

[مدرسة الملك خالد - الخرج]

● هيثم طليحان الحربي

[مدرسة الأنواء - الرياض]

● حميد ابوالمكارم

[مدرسة العوامية - القطيف]

● الحسن حسن محمد

[مدرسة الإمام علي - تبوك]

● طلال سعيد عبدالجبار

[مدرسة حنين - جدة]

● رامي فريد ماضي

[الزبير بن العوام - الطهران]

● أحمد علي أحمد

[متوسطة صبياء - صبياء]

● ادريس سراج الدين حافظ

[مدرسة العهدية - المدينة المنورة]

● وليد محمد حامد

[الحسن بن الهيثم - ينبع البحر]

● علي محمد أحمد

[مدرسة المعتصم بالله - الدمام]

● الياس درملوي بنجر

[مدرسة عرفات - مكة المكرمة]

● وسام حيد حسين

[مدرسة الحرمين - الخبر]

● عبدالرحمن سعد مبارك

[المعهد العلمي - الأفلاج]

● يوسف علي أحمد

[مدرسة الملك فهد - الهفوف]

● خالد محمد إبراهيم

[مدرسة حي الاسمنت - الدمام]

● ايمن سليمان البلوي

[مدرسة تبوك - تبوك]

● محمد مؤنس جبريل

[مدرسة المطعون - جيزان]

● ياسر فتحي حسين

[مدرسة الثانية - خميس]

● أحمد أمم

[مدرسة توام - جيزان]

سلطنة عُمان

● خالد حسن عبدالحسين

[مدرسة حسبان بن ثابت - روى]

● محمد خليفة شيخان

[مدرسة القرية - الرستاق]

● مطر سالم حمدان

[مدرسة محمد بن سليمان - عبري]

● محمد سيد القرشوي

[مدرسة الخليل بن شاذان - نفل]

● عبدالطه أحمد شامير

[سعد بن أبي وقاص - شفا]

● علي سالم بشير

[ابن عقبة الغراهدي - صحم]

● حارث أحمد محمد

[معهد التدريب المهني - فنجان]

● سليم سعيد سليم

[مدرسة سنبلو - سنبلو]

● علاء حسن عبدالحسن

[مدرسة حسبان بن ثابت - مسقط]

● بدر سيف بدر

[جميل بن خميس - السويق]

● خالصة مرهون عيسى

[الشيخ حسين الغافري - الرستاق]

● جابر حمود مرهون

[مدرسة القلعة - ازكسي]

● سلمان سيف

[مدرسة بلح بن عقبة - صحم]

● سيف محمد سيف

[مدرسة حفص بن راشد - السيب]

● ايمن محمد عبدالغفور

[موسى بن نصير - بركاء]

● وليد خالد محمد

[مدرسة أحمد بن نظر - سمائل]

اليمن

● معاذ عبدالله عطير

[مدرسة المجمع التربوي - تعز]

● امين حسن الذاري

[معهد الشوكاني - صنعاء]

● نويمن أحمد علي

[الشهيد علي عبدالغني - صنعاء]

● رشاد عمر محمد

[خولة بنت الأزور - صنعاء]

● عادل يحيى حجاج

[مدرسة النور حبابه - صنعاء]

● زياد أحمد سلطان

[مدرسة التضامن - صنعاء]

● منصور عبدالله أحمد

[مدرسة الثورة - تعز]

● طلال فاروق أحمد

[مدرسة الاهلية - صنعاء]

● صادق عبدالله علي

[مدرسة الشعب - صنعاء]

● عبدالجبار عبد أحمد

[مدرسة الثورة - الحديدة]

● فهد حسن سالم

[محمد علي عثمان - تعز]

● محمد علي ناجي

[مدرسة عمر المختار - صنعاء]

● عادل عبدالقوي علي

[مدرسة الثورة - تعز]

● أنور عباس علي

[سعد بن أبي وقاص - الحديدة]

● محمد حزام أحمد

[مدرسة أبي بكر الصديق - ذمار]

● عبدالملك محمد عبده

[عمر بن عبدالعزيز - الحديدة]

ليبيا

● علي حسين الشريع

[معهد المعلمين - مزده]

● كمال أحمد يوسف

[صلاح الدين الأيوبي - طرابلس]

● جمال جمعية الفذاتي

[طارق بن زياد - طرابلس]

● مسعود حماد مسعود

[معهد الهندسة - طرابلس]

● سالم عباد حسونة

[مدرسة سيف الاسلام - طرابلس]

● هيفاء محمد عمر

[مدرسة خولة - طرابلس]

● طارق يوسف ميلود

[مدرسة المعهد الزراعي - طرابلس]

السودان

● رفعت قسّم السيد

[الخرطوم الاهلية - الخرطوم]

● عمر علي إبراهيم

[مدرسة المايقوما - الخرطوم]

● هيثم عبدالجسي حسن

[مدرسة أم درمان - أم درمان]

● شاذي محبوب ابوبكر

[مدرسة العمارة - الخرطوم]

● موسى محمد إبراهيم

[مدرسة سنبلو - سنبلو]

● وهيبه مكرب محمد

[مدرسة كسلا - كسلا]

● أحمد زكريا بلال

[مدرسة جبل الاولياء - الخرطوم]

● محمد أحمد علي

[مدرسة خشم القرية - خشم القرية]

● طارق عبدالله الزبير

[مدرسة الحلة الجديدة - الخرطوم]

● حذيفة عباس محمد

[مدرسة ودراره - ودراره]

● سيف الوفي عبدالله

[القضارف]

● عبدالمجيد عبدالسلام

[البحر الأحمر - بورتسودان]

● طه إبراهيم يوسف

[مدرسة بري الحكومية - الخرطوم]

● عمر كمال محمد الحسين

[مدرسة عطبرة - عطبرة]

● المنتصر محمد إبراهيم

[مدرسة الابتدائية - أم درمان]

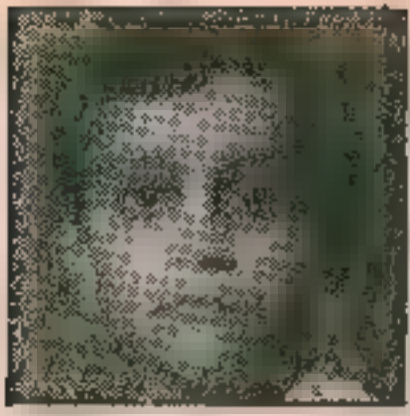
● امين أحمد الطاهر

[مدرسة أم درمان - أم درمان]

● خالد علي أحمد

[الحارة الثامنة - الخرطوم]

الاسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المتدربين



● محمد سماعين
● (سنة ١٢) عدويفتاح
الهواية كرة القدم
والسباحة ● الكويت -
حولي - ص. ب. ٤٣٥٣٤



● ندى احمد محمد (١٣)
● (سنة) ● الهواية العزف
على البيانو والقراءة
والمراسلة ● اليمن
الديمقراطية - منزل ٧ بلوك
٢٢ حي الثورة وحدة
الشهيد القبل



● يعقوب بانكر عبدالله
● (سنة ١٥) ● الهواية
العزف والكلمات -
السودان - وادمدي -
ص ب ١٠٠



● حمد محمد الحياض (١٢)
● (سنة) ● الهواية القراءة
والمراسلة والرحلات -
البحرين - العدلية -
ص ب ٢٦٠٩٢



● صالح مسلم الشمري
● (سنة ١٦) ● الهواية
السباحة وجمع الطوابع
السعودية - النقة -
ص. ب. ٢٠٠١٣ الرمز
البريدي ٣١٩٥٢



● فادر محمد سديم ١٤
● (سنة) ● الهواية الطياعة
والسباحة والمراسلة
● لمارات - دبي - ص ب
٣٧٨٧



● اعتدال جعفر ابراهيم
● (سنة ١٦) ● الهواية
المراسلة والعزف -
السودان - القصارف -
ص ب ٢٢٢ بواسطة
جلاله جعفر



● فضل سيف الاسلام (١٢)
● (سنة) ● الهواية المراسلة
وكرة القدم ● المغرب - دبي
ملال - العامرية ١ الرقة ٦
الدار ٤



● سالم سعيد عبدالله (١٦)
● (سنة) ● الهواية المراسلة
والسباحة ● سلطنة
عمان - الرستاق - ص. ب.
١٥١٧٩



● محمد عبدالعزيز (١٣)
● (سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والعملات -
المراسلة ● السعودية -
مكة المكرمة - ص ب
٥٧١٤



● حسام حسن حسين (١٤)
● (سنة) ● الهواية الصحافة
والمراسلة وجمع الطوابع
● مصر - القاهرة - ١٩
شارع ابوسمر المنفرع من
شارع فرج يوسف



● احمد محمد عري (١٢)
● (سنة) ● الهواية المراسلة
وكرة القدم ● اليمن -
تاجل - ص. ب. ٤٩١٠٨



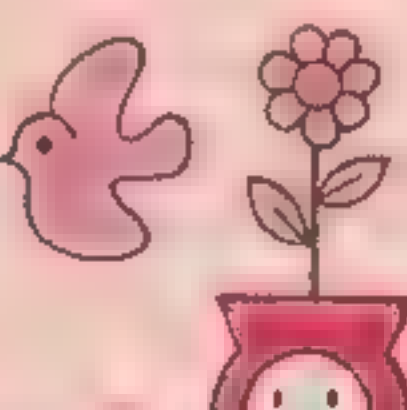
● خالد علي فايز (١٥ سنة)
● الهواية المراسلة
والقراءة ● السعودية -
جدة ٢١٤٧٣ ص. ب.
١٢١٢٩



● وبيد ابراهيم عمر (١٤)
● (سنة) ● الهواية الرسم
والقراءة وكرة القدم
● مصر - غربية المحلة شارع
بر الحظاب حلف مدرسة
الصنابع عمارة احمد
العوي



● خالد محمد سيف (١٥)
● (سنة) ● الهواية كرة القدم
وجمع الطوابع ● اليمن -
تعز - ص. ب. ٦٦٨



● سامه يحيى عبدالله
● (سنة ١٤) ● الهواية جمع
الطوابع والمراسلة ●
بيمن - صنعاء - ص ب
٩٧٤ بواسطة محمد حسن
حمد



● غسان لدر عبد محيد
● (سنة ١٣) ● الهواية
الرسم والسباحة ● اليمن
بدمقرطية - عدن - حي
الثورة منزل ١٦ بلوك ١٢
شارع الرصافي وحدة
شهيدي علي صالح



● سليمان سالم سويدان
● (سنة ١٦) ● الهواية كرة
القدم والمراسلة ● سلطنة
عمان - عبرى - ص ب
١٦٦٢٧



● حمود صائب سيف (١٥)
● (سنة) ● الهواية كرة القدم
والرسم والسباحة ●
سلطنة عمان - الرستاق -
وادي الكبير - ص ب ٣



● سليمان عبدالله الوائل
● (سنة ١٤) ● الهواية
السباحة والقراءة ●
السعودية - الضرج -
ص. ب. ١٣٨٠ الرمز
البريدي ١١٩٤٢



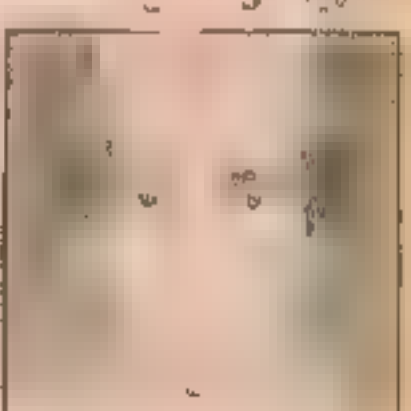
● سامه يحيى عبدالله
● (سنة ١٤) ● الهواية جمع
الطوابع والعملات ● اليمن
الديمقراطية - ص. ب.
٥٤٨٢ عدن - المعلا



● سعيد صافدي (١٥ سنة)
● الهواية جمع الطوابع
والمراسلة ● المغرب - الدار
البصاء - حي ياسمينه ١
الزقة ١٠ رقم ٢٥ عين
الشفق



● سليمان سالم سويدان
● (سنة ١٦) ● الهواية كرة
القدم والمراسلة ● سلطنة
عمان - عبرى - ص ب
١٦٦٢٧



● خالد موبود (١٧ سنة)
● الهواية جمع الطوابع
والقراءة والمراسلة ●
سودان - بقصارف -
ص ب ١١٥ بواسطة عمر
عبدالله حمزه



● اسور سعيد دحي (١٦)
● (سنة) ● الهواية الشطرنج
والكرة الطائرة ●
الامارات - ابو ظبي -
ص. ب. ٧٩١ بواسطة
الوالد



● ناصر مبارك مفتاح (١٥)
● (سنة) ● الهواية كرة القدم
والشطرنج ● سلطنة
عمان - الرستاق - ص ب
١٥١٣٠



● مطلق عيد محمد (١٥)
● (سنة) ● الهواية كرة القدم
والسباحة ● السعودية -
سيهات - ص. ب. ٤٢٣



● فادر عبدالعبي عماد
● (سنة ١٥) ● الهواية
الرسم والقراءة ● اليمن -
تعز - ص ب ٦١٣٤



● سناء الوراني (١٥ سنة)
● الهواية كرة السلة
والقراءة والرسم ●
المغرب - الدار البيضاء -
شارع الحسن العلوي الرقم
٢٠



● خالد موبود (١٧ سنة)
● الهواية جمع الطوابع
والقراءة والمراسلة ●
سودان - بقصارف -
ص ب ١١٥ بواسطة عمر
عبدالله حمزه



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

عرب.. قرب الخيم

رسوم:
عمار سلمان



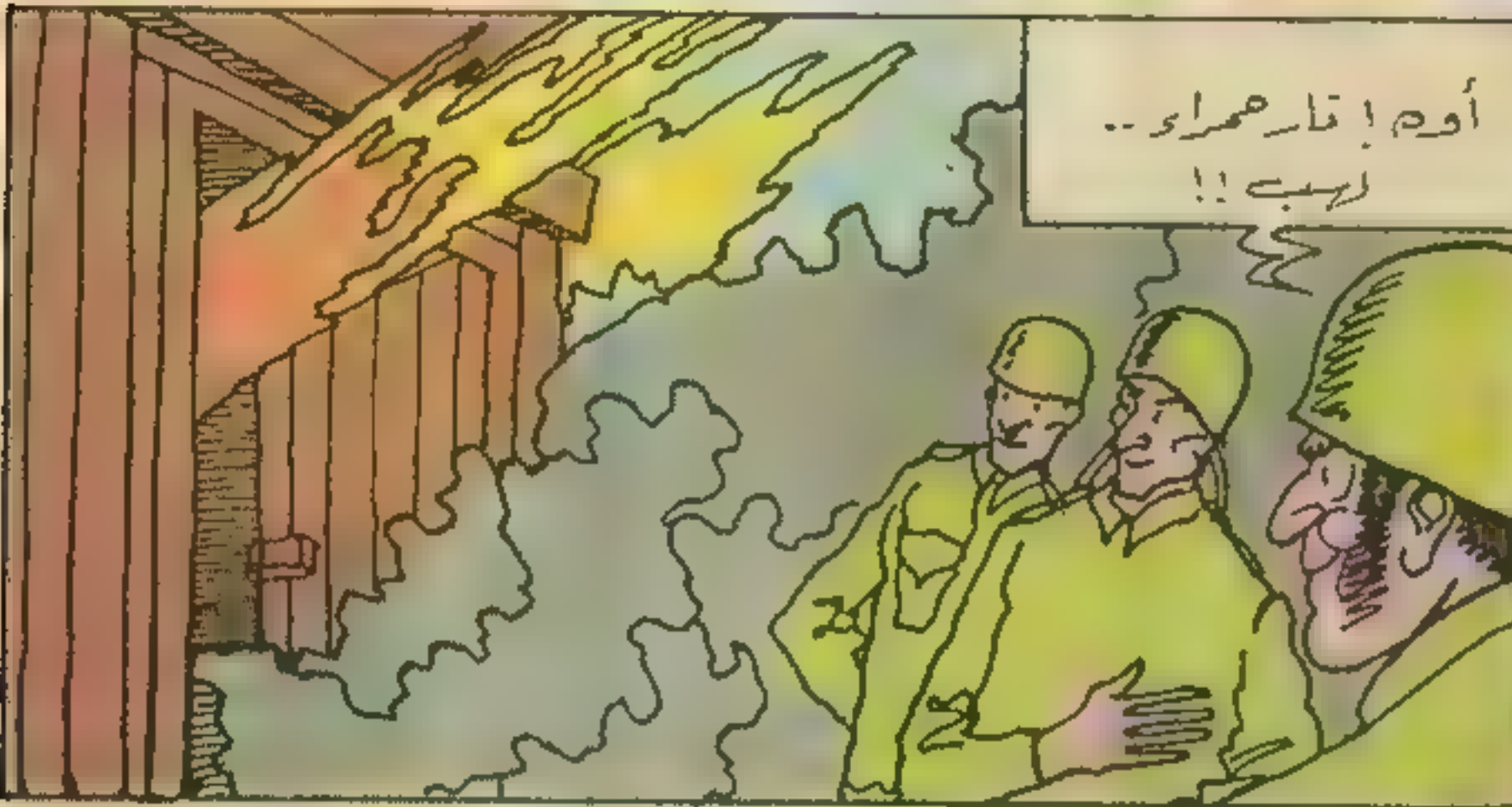


خذ .. خذ ..



.. واره مزاجنا ..

والآن .. طاب ليلنا ..



أوم! قارهماء..
ليهب!!



الآن ..
أهرقوا
كوفهماء

آ...
آ...



هذا هو المكنات -
التي لا تستدراج
وأربعة للتنفيذ
أما التفصيلات ..



كنت أعرف رأيكم
ولذا رعبكم ..
لإعداد لعملية
ناجحة ..



لن تستمر
مهما سخطت
الامر ..

وللتزال هذه العصابة تمارس
نشاطها .. فها رأيكم .. ؟



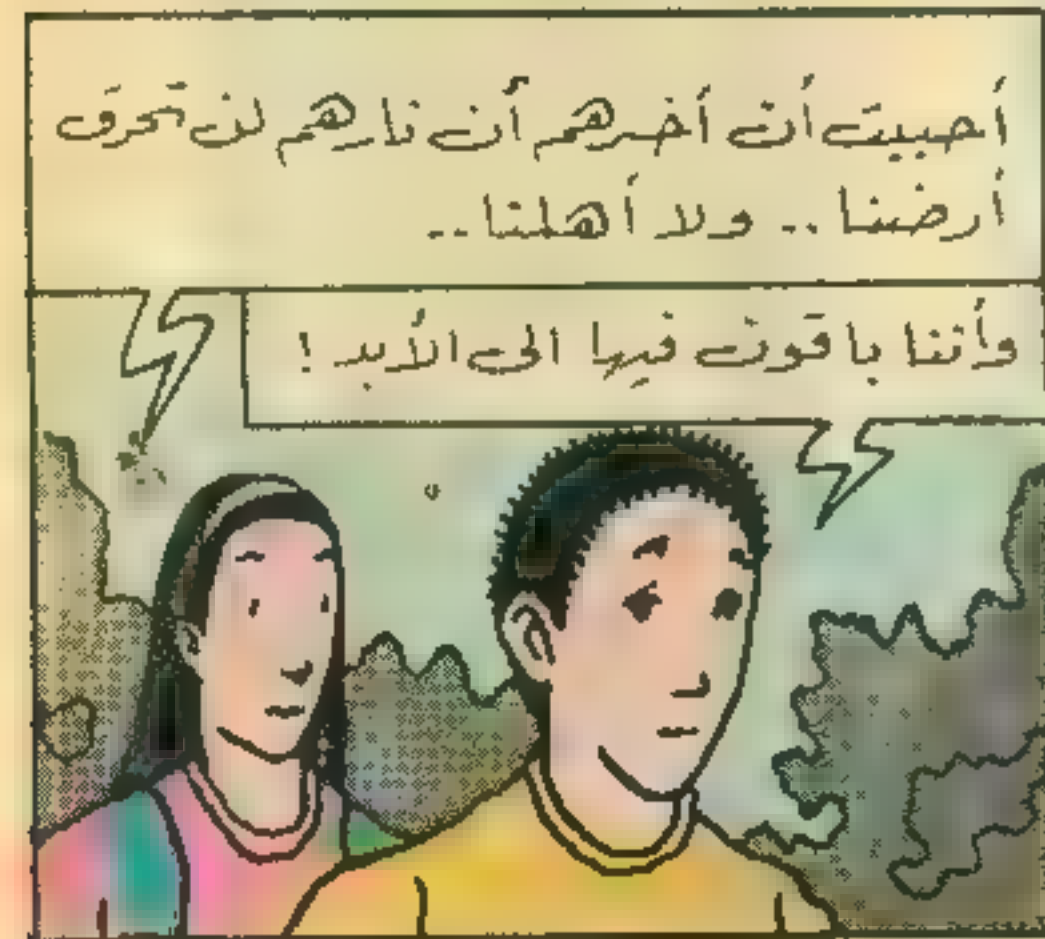
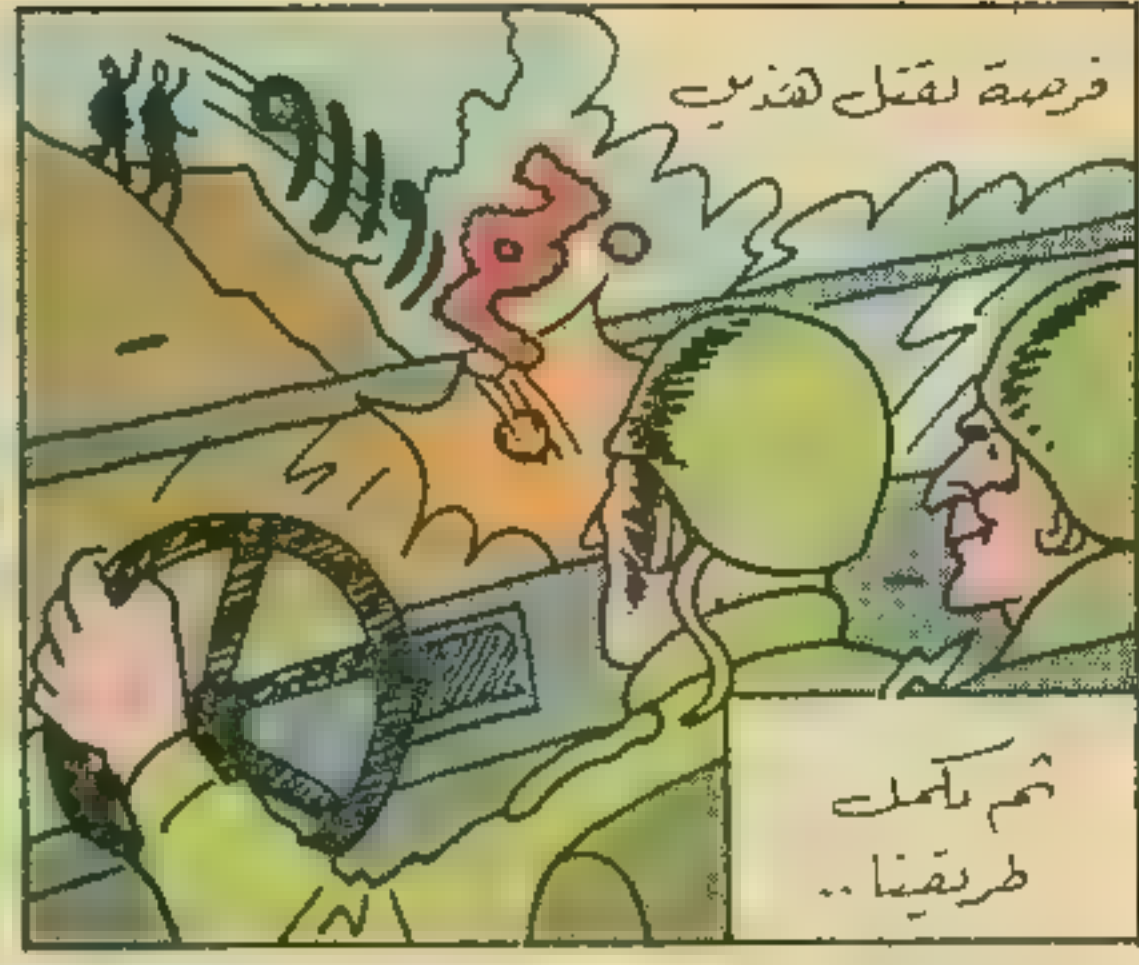
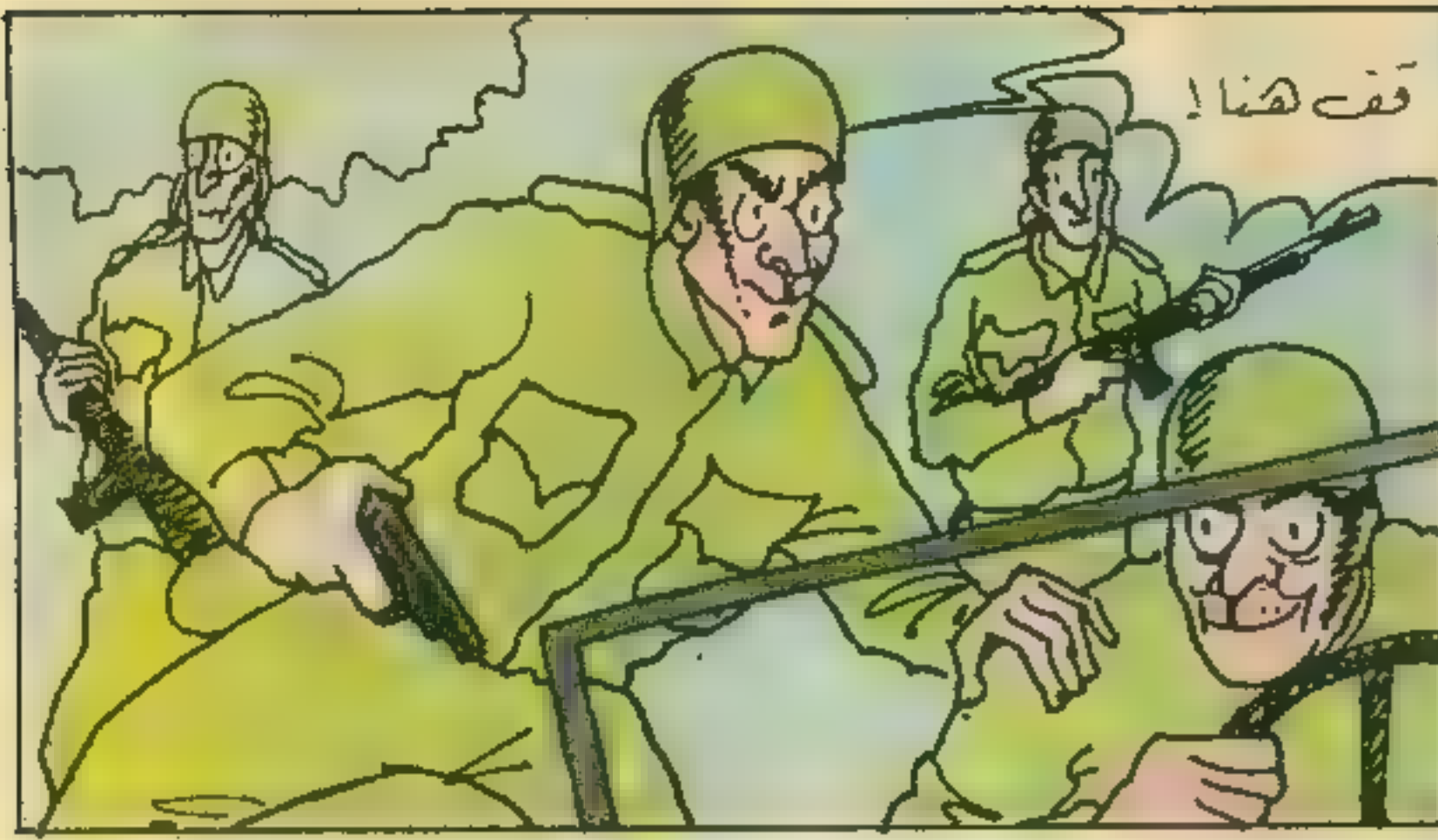
انهما هناك!!



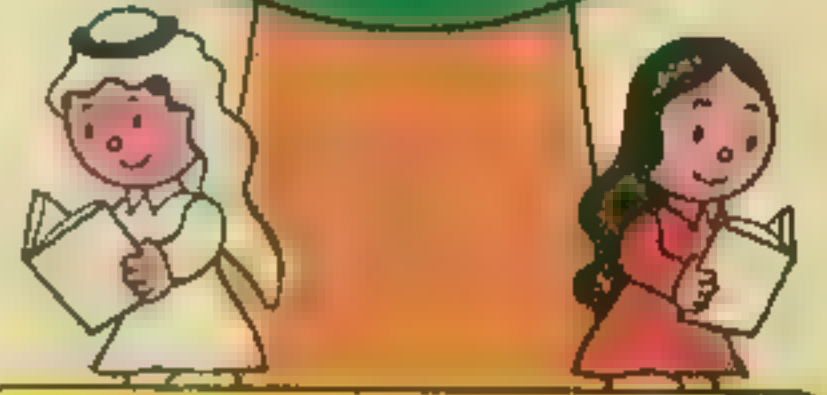
فرصة سهلة!

أنا أضرب

وأنا أهرق .. ثم نرصد ونقتل



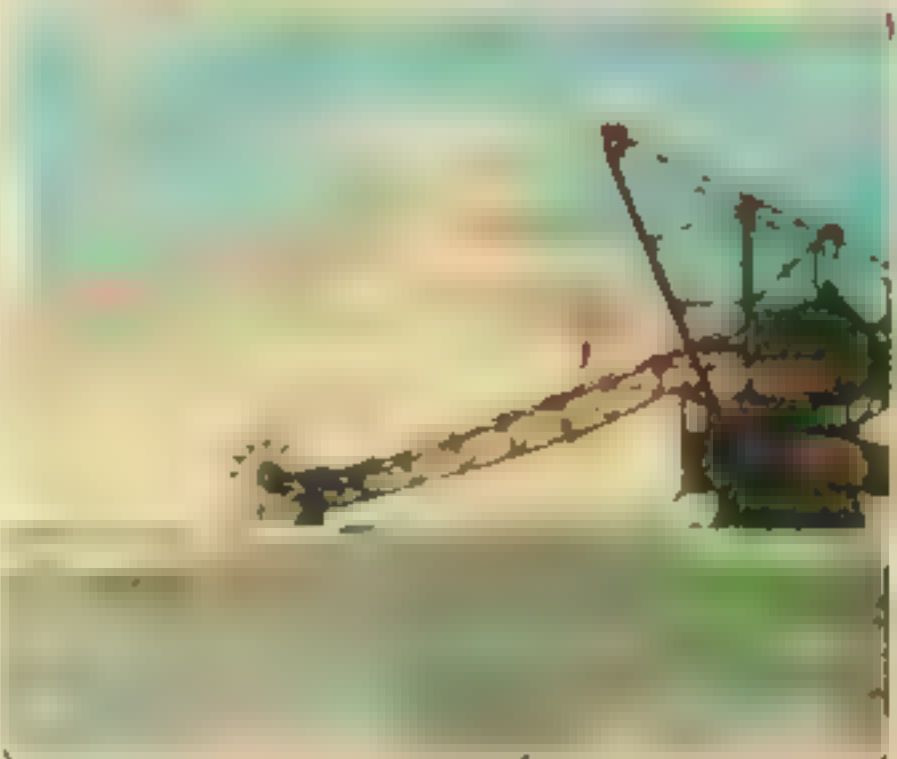
بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

جريدة «الزمير» الكندية، تقع في القطب الشمالي.. حيث تبدو الشمس في عنفوانها، أشبه بضوء شمعة صغيرة! في هذه الجزيرة التي يسيطر عليها الجليد، وتبدو مزيجاً فريداً من الجمال والقسوة، تعيش سلالة غريبة من الذئاب، التي تحتوى من البرودة الرهيبة، بغطاء سميك من الفرو. ولأن حياة هذه السلالة من الذئاب، التي احتلت بهذه الجزيرة لتكون آخر معقل يبعدها

ملح الطعام.. بين الأساطير والحقائق!



استخدمه علم الحديث كسبب حقيق مهم وهي أن الملح سلاح ذو حدين، فهو ضروري وحيوي لسلامة قيام خلايا الجسم بوظائفها.. لكن الاكثار منه، يسبب بعض الأمراض.. بل أن أحد الأمراض الخطيرة المنتشرة الآن، وهي ارتفاع ضغط الدم، تستلزم التوقف عن استخدام الملح.. والبحث عن بدائل له.. بسبب اعتقاد غالبية العلماء، بأنه يشكل خطراً على صحة المصابين بهذا المرض.. رغم أن الملح قد يكون ضرورة صحية حيوية، عند اشتداد العرق في أيام الصيف الحارة، حيث يستهلك من الجسم قدراً كبيراً من الملح مع العرق، ويصبح من المحتم تعويضه، بوسائل طبيعية خاصة.

من المعروف أن ملح مادة ذات استعمال واسع.. يذوب في الماء.. ويتكون أكبر نسبة من جميع المواد الصلبة الذائبة في مياه البحار والبحيرات.. وهو أهم مصادر الصوديوم، ومركباته، وكذلك مصدر للكورين، والملح لا يستخدم في ألوان الطعام المختلفة بحسب أنما يدخل في عدد كبير من الصناعات.. من بينها الزجاج، والأواني الخزفية، وأصبغ النسيج، والصابون.. وغير ذلك

ولأن ملح الصوديوم، من العناصر الهامة للجسم، فإن الإنسان عرفه منذ فجر التاريخ.. واستفاد من خصائصه، ليضيف نكهة خاصة إلى الطعام. في الإمبراطورية الرومانية القديمة، كان يملح قيمة كبيرة، لدرجة وصلت إلى حد مثير. تمثل في إطلاق اسمه، على العبيد الأقوياء. وعلى الجنود الشجعان.. وقيل أن روايتهم كانت بكميات من الملح، على اعتبار أن الجندي الشجاع يساوى وزنه ملحاً! واستخدم الملح في الطب.. فكان يستعمل في غسيل العيون، وتطهير القروح، والحروق، ولتنظيف مختلف الجروح. وعلى مدى آلاف السنين، ظل الملح مجرد مادة تضيف نكهة لذيدة على الطعام.. إلى أن

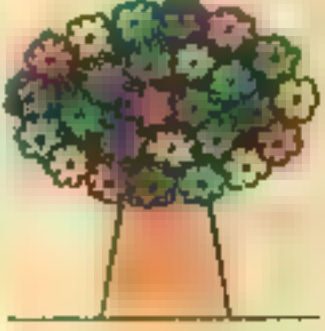
عن مخاطر الغناء برصاص البشر، تشكل لغزاً بالنسبة للعلماء، فقد قرر فريق من الباحثين، والمصورين، القيام بمغامرة شديدة الخطورة، تتمثل في اقتحام هذه الجزيرة، والعيش بالقرب من هذه الذئاب القطبية، لدراسة أساليب حياتها، وسلوكها!

لم تكن المهمة سهلة، فالحياة داخل منطقة لا ينحسر عنها الجليد صيفاً أو شتاءً، عملية صعبة.. يضاعف من صعوبتها، العيش بالقرب من مستوطنة للذئاب، يصعب معرفة سلوكها تجاه هؤلاء الغرباء.

وبصعوبة شديدة، وتحت أغراء مثير، وافق قطع الذئاب على تجاهل خيام هؤلاء الغرباء، التي لا تبعد أكثر من 50 متراً من عرينهم. من هنا استطاع الباحثون معرفة عدد القطيع، بل وإطلاق أسماء على كل واحد منه. ومن خلال الدراسة، عرف العلماء حقائق مهمة.. من بينها أن للقطيع «زعيماً» أو «إمبراطوراً»، وأمره تنفذ، بلا مناقشة، وأن كل ذئب يعرف مكانه، ووظيفته داخل القطيع.. عبر سلسلة دقيقة من النظم، تبدأ من الأكبر إلى الأصغر في المكانة الاجتماعية والنفوذ.. وعلى المستوى الأدنى، الخضوع بلا تردد للمستوى الأعلى!

وعرف هؤلاء الباحثون، أن هذه الذئاب تتعرض أحياناً لنقص خطير في الطعام.. وقد ترغم على العيش عدة أيام تعاني من الجوع.. بسبب نقص الحيوانات التي تتغذى عليها، مثل الثعالب وغيرها، أو لعجزها عن صيدها.

وعندما تحصل الذئاب على صيد ثمين، مثل الوعل القطبي، أو بعض الثعالب، فإن نظاماً صارماً يحكم توزيع الغنائم.. يبدأ بالزعيم ومساعديه، ثم الصغار وأخيراً الأناث! والجميع يخضعون لهذا النظام. بلا احتجاج.. فهو في النهاية نظام تحكمه قوانين الذئاب!



من كل بستان زهرة

● غراب البحر.. هو طائر مائي كبير يجيد السباحة، يعيش بالمناطق المعتدلة والحرارة، وهو كثيف الريش ولونه داكن. طوله يصل الى ٩٠ سم، منقاره طويل.

● يرجع تاريخ الغواصة الى عام ١٦٢٠، عندما صنع فون دريبيل أول غواصة وقام بتجربتها أمام ملك إنجلترا في ذلك الحين.

● يستخلص المطاط الطبيعي من شجرة اسمها العلمي هيبيا برازيلنس تنمو في المناطق الاستوائية، يستخرج منها اللين النباتي، المستعمل في صناعة المطاط.

● العول حيوان خرافي لا وجود له.. اعتقد عرب الجاهلية بأنه وحش خطير يهلك بضربة واحدة من السيف، فإذا ضرب الثانية عاش من جديد.

● مكتبة الاسكندرية ظهرت حوالي سنة ٣٠٠ قبل الميلاد. واحتوت على عدد كبير من اعظم الكتب العلمية والطبية والفلسفية في ذلك الحين ويقال ان عددها بلغ ٤٠٠ الف ثم احترقت عام ٤٨ قبل الميلاد أثناء معركة بحرية.

● الغوريلا.. تستوطن المنطقة الغربية من افريقيا الاستوائية. وهي أضخم القرود.. يصل ارتفاع ذكورها الى ١٨٣ سم، وتزن ما بين ١٣٦ - ٢٧٢ كيلوجراماً.



● كسه مجبيق تطبق على اله حربية للعدف.. استخدمت منذ القرن الخامس عشر قبل الميلاد، حتى القرن الخامس عشر الميلادي. من انواعه ما يقذف السهام او الحجارة بطل استخدامه بعد اختراع البارود.

● «الواحة» كلمة فرعونية اطلقها ملوك مصر الفرعونية على البقاع التي تحتوي على عيون ماء في الصحراء الغربية.

زحل.. أجمل كواكب مجموعتنا الشمسية!

من بين أقماره الشهيرة، قمر اسمه تيتان.. يُعتبر من أكبر أقمار مجموعتنا الشمسية ويثير فضول العلماء.. فهو أكبر من كوكب عطارد.. وله غلاف جوى يشبه الضباب البرتقالي.. ظروفه تشبه ماكان عليه كوكب الأرض، منذ ٤٥٠٠ مليون سنة!

وزحل بجماله، وحلقاته، وأقماره، يثير الجدل بين العلماء.. حول كيفية تكوين حلقاته، وما يحمله قمر «تيتان» من ظواهر، تدفع الى الاعتقاد بأنه يخفى فوق سطحه، جزئيات عضوية، أي بعض أشكال الحياة البدائية.

ومن المؤكد أن المزيد من الرحلات الفضائية نحو هذا الكوكب، ستقدم الاجابة الحاسمة حول الجدل الدائر الآن. وقد تسفر هذه الرحلات عن مفاجآت يصعب الآن التكهّن بأبعادها!

من المعروف أن مجموعتنا الشمسية، تتكون من تسعة كواكب، تدور حول الشمس. هذه الكواكب هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشترى، زحل، يورانوس، نبتون، بلوتو وكوكب زحل يعتبر أجمل هذه الكواكب.. اذ تحيط به مجموعة من الحلقات، تلتف حوله، وتدور مع دورانه حول الشمس.

الدراسات الحديثة أبرزت حقيقة مهمة وهي أن سطوح هذه الحلقات، يتغير ويتخذ أشكالاً مختلفة، وخصوصاً في نصف الكرة الشمالي للكوكب.

وتدور حول كوكب زحل، عشرة أقمار معروفة.. بالإضافة الى عدد من الأقمار الصغيرة التي اكتشفها سفن الفضاء خلال السنوات الأخيرة.

طائر الزرزور.. والمضادات الحيوية!

مقط، يحيطها بعناية شديدة.. ويضعها في أماكن خاصة من عشه، وكأن أوراقها تحمل دعوة غامضة له، للاهتمام بها، والحرص على وضعها في أماكنها الثابتة من عشه.

الاجابة استلزمت فحص النباتات التي يفضلها طائر الزرزور. وبعد تحليل مكونات هذه الأنواع من النبات، برزت المفاجأة الثانية.

ذلك ان هذه النباتات دون غيرها من مئات الأنواع، تحتوي على مواد تقاوم البكتيريا وغيرها من الجراثيم التي تسبب الأمراض.. أي انها تماثل المضادات الحيوية التي يستخدمها الانسان، عند اصابته بالأمراض الناتجة عن الجراثيم.

ثم عرف العلماء، ان هذه النباتات تنطوي على خاصية أخرى.. وهي ابعاد بعض الحشرات الضارة، عن العش النظيف للطائر الصغير القريب.

والامر لا يقف عند هذا الحد.. أوراق النباتات المنتقاة، تحتوي على نسبة عالية من الأبخرة.. المؤلفة من غازات ذات خواص تعقيمية.

وذلك يعني، ان هذا الطائر المشهور بحرصه على نظافة جسمه، قد توصل الى هذا الاكتشاف العظيم.. بفضل ما يحمله في أعماقه من قدرات غامضة.. يصعب على العقل البشري الوصول الى أسرارها وخفاياها!

فاذا قيل ان هذا الطائر، أول من توصل الى التعقيم، والكشف عن أشكال نباتية من المضادات الحيوية، قبل الانسان بملايين السنين، فإن ذلك لا ينطوي على مبالغة.. وأمام هذه الظواهر، لا نستطيع سوى أن نقول: سبحان الله!



مدد سنوات طويلة، جذب انظار العلماء احد الطيور الغريبة.. وهو طائر الزرزور.. الذي يقضى وقتاً طويلاً في رش جسمه بالماء.. وحرصه على طرد أية حشرة تحاول التسلل الى ريشه. ثم جاءت مفاجأة محيرة. ان تنظيف هذا الطائر لعشه، يشبه الى حد كبير عملية التعقيم الطبي!

ومن هنا بدأت الدراسات العلمية، بهدف معرفة خفايا هذا الطائر الذي يشبه العصفور، وان كان جسمه أكبر قليلاً.

في البداية، لاحظ العلماء ان عودة هذا الطائر الى عشه بعد غياب طويل أثناء فصل الشتاء، ترتبط بسلوك غريب.. الذكور تقوم بتنظيف عشها.. ثم اختيار بعض أوراق النبات، وحرصها بنظام ثابت لا يتغير!

● ● ●

عندئذ برز سؤال كبير.. وهو لماذا يختار الطائر ٣٤ نوعاً من أوراق النبات دون غيرها.. رغم وجود ٦٢ نوعاً منتشرة حوله؟ ولماذا يفضل في بعض الأحيان، تسعة أنواع

حكاية

هل هذا صحيح..؟

يكتبها: جمال سليم - يرسمها: إيهاب



كان حسين قارئاً ممتازاً، فعلى الرغم من انه لم يبلغ الثانية عشرة الا انه كان يقرأ كثيراً، وكان لا يترك معرضاً من معارض الكتب أو مكتبة من المكتبات الا ويشترى ويدفع الكثير ثمناً للكتب، وكان والده سعيداً بهذا النهم الكبير للقراءة، فقد كان يقول له دائماً «الكتاب خير صديق».

ذات يوم ذهب الى أبيه والقلق ياد عليه وسأله:

- هل هذه القصة حقيقية..؟

سأله الأب..

- ما الموضوع يا حسين..؟

قال حسين..

- كثير من القصص تبدو غير معقولة..

أجاب الأب:

- الواقع يا بني أن بعض القصص صحيحة وبعضها

غير صحيح، هناك قصص كتبها الكتاب لادخال المتعة

والسرور للناس، وفي بعض الاوقات تستطيع وبسهولة أن

تجيب على السؤال الذي طرحته أمي صادقة أم غير

صادقة، ولكن كيف تتبين وتعرف اذا كانت هذه القصة

صادقة أم غير صادقة، حقيقية أم غير حقيقية..؟

- نعم كيف..؟

أجاب الوالد:

- المسألة بسيطة جداً، فأنت يجب أن تفكر في القصة،

فمثلاً في أحد الكتب حصان يتحول الى رجل... هل هذا

حقيقي..؟

أجاب حسين:

- بالطبع لا يا أبي..

قال الأب:

- هذا صحيح، لأنه لا يمكن أن يتحول الحصان الى

رجل، انه غير ممكن، عندما تقرأ قصة ما عليك إلا أن

تسأل نفسك ببساطة هل هذا ممكن أم لا.. وتستطيع بهذا

أن تجيب على أي سؤال..

وذات يوم كان الأب يحكي لابنه حسين عن إحدى

قصص الكاتب الانجليزي هـ. ج. ولز فلخصها له قائلاً:

- هذه قصة رجل يعيش حتى الآن، كان متعباً، مريضاً،

لايستطيع النوم، وعلى هذا فقد ذهب الى الطبيب، وأخيراً

استغرق في النوم، وظل نائماً أكثر من مائتي عام..

صاح حسين:

- هل هذه القصة حقيقية يا أبي..؟

ودهمش الأب وأعاد عليه القصة من جديد.





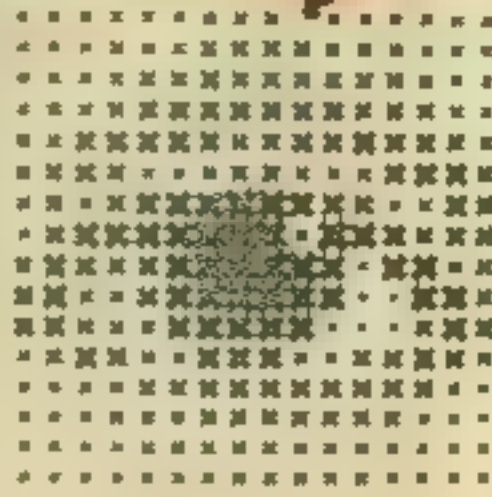
المظهر الذى يبدو عليه كل واحد و واحدة منا ، ليس مجرد مظهر بلا معنى . بل إن الملابس و الحلى و الأثاث وغير ذلك من التفاصيل كلها تحمل معانى لم نعد نتذكرها الآن .

على سبيل المثال : كان الناس زمان . لا يحترمون العمل اليدوى و يتباهون بأنهم لا يعيشون من عمل أيديهم . ولذا اخترع بعض هؤلاء الناس ارتداء القميص الأبيض و ربطة العنق (الكرافاتة) و الحلة (البدلة أو الطقم) . وكان من يختار لنفسه هذا المظهر يريد أن يقول للآخرين : أنا متميز عن الباقين لاني لا أشتغل فى مهنة بدوية : لا أعمل فى منجم ، ولا فى فلاحة الأرض ، ولا فى مخبز : فلو كنت أعمل فى هذه المهن لأصبح قميصى متسخا بالتراب والدخان . لكن انظروا : ها هو قميصى لا يزال أبيض ناصع البياض !

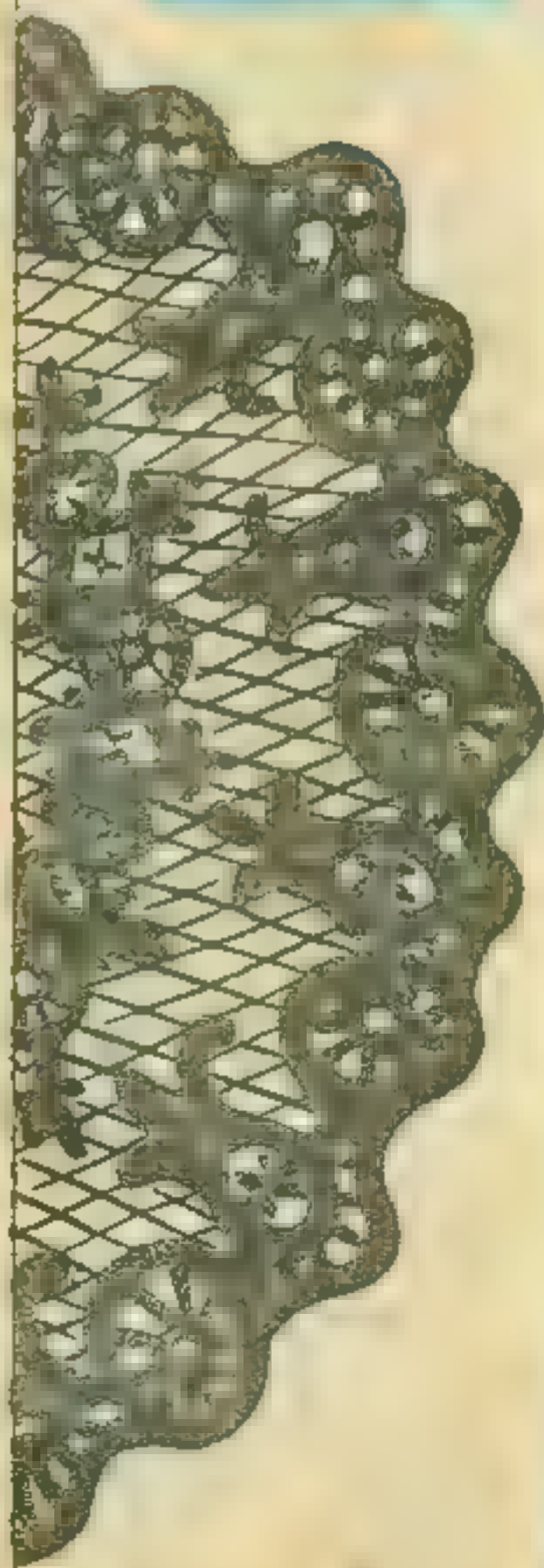
ثم انظروا : أنا أنيس حلة محكمة و محبوكة ، لا أستطيع أن أتحرك فيها بسهولة : لا أستطيع فيها أن أركض ، و لا أن أقوم

تقريباً
من
الدين
البار

الاحمر



أنا متميز !
أنا محترم !



بعمل شاق ، و لا أن أحمل أشياء ثقيلة ، فأنا لست مكلفا بمثل هذه الاعمال اليدوية . أنا « مميز » و « محترم » !

أما السيدة التى كانت تحرص على أن تترك أظافر اليدين طويلة و تظليها بالطلاء الأحمر ، فقد كانت تريد بذلك أن تقول لمن يراها : انظر ! - لو كنت أعمل بنفسى فى الكنس و غسيل الملابس و الصحون و غيرها من أعمال البيت الشاقة ، لانتكسرت أظافرى الطويلة الجميلة . لكن بما أنها لازالت سليمة و هى بهذا الطول و مطلية ، فذلك لاني « محترمة » ، لا أعمل يدي ، بل يعمل الآخرون من أجلى !

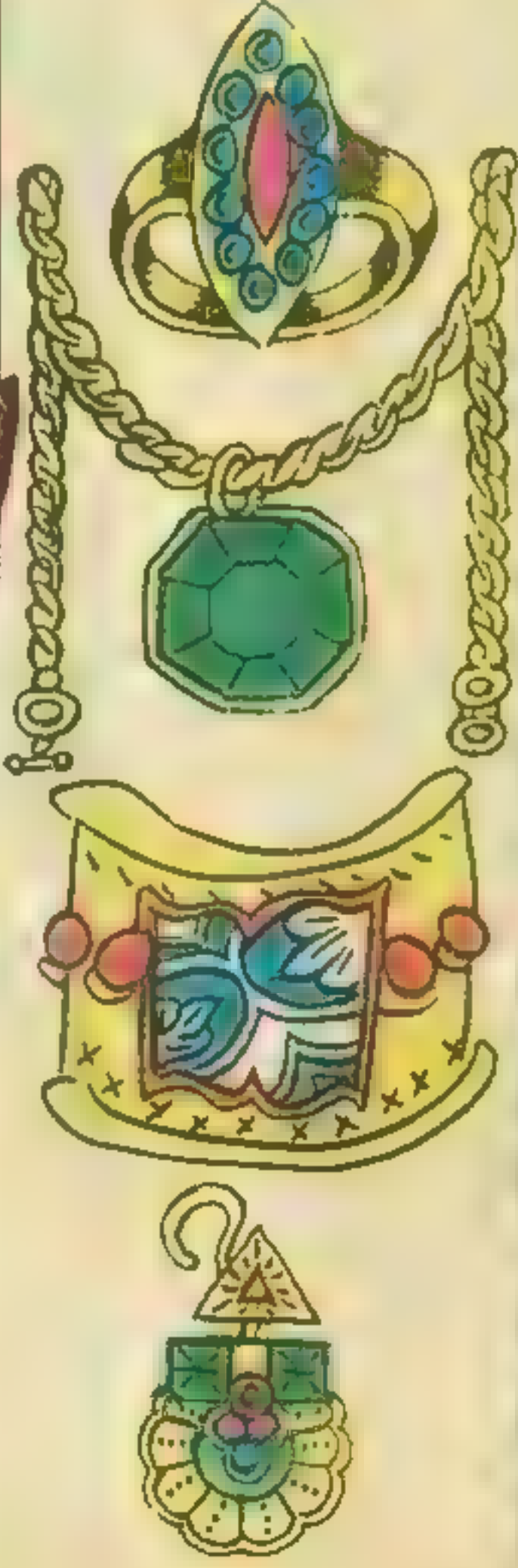
أما الذهب ، فكلنا نعرف أنه معدن نادر يوجد فى عالما بكمية محدودة ، لو قسمت على أهل الأرض بالتساوى لن ينال الشخص الواحد من سكان العالم سوى « فتوتة » صغيرة . لذلك ، فإن الرجال و النساء الذين يضعون الحلى الذهبية من خواتم و قلائد و أساور ، كانوا يريدون

أن يقولوا للباقيين : نحن نملك مالا و جاهاً و سلطة أكثر منكم ، لذلك فقد حصلنا على كل هذه الكمية من الذهب ، لاني « مميز » و « محترم » !

أما المشغولات الدقيقة التى تستغرق صناعتها ساعات طويلة مثل المفارش المطرزة بدقة ، فقد كان التباهى باقتنائها يعنى : انظروا ! - عندي فلوس كثيرة تجعلنى أستطيع شراء عمل ناس آخرين أفقر منى ، و يحتاجون إلى بعض مالى . أنا « مميز » - أنا « محترم » !

حتى اقتناء الكلاب و القطط الغالية الثمن كان معناه : انظروا ! - هذا الحيوان اللطيف يكلفنى كثيراً ، فهو لا يأكل سوى اللحم و الحليب و الحلوى . و هذا يعنى أن عندي ما يكفينى من الطعام و يزيد عن حاجتى ، فأعطيه لهذا الكلب أو هذه القطعة !

إنها أشياء قديمة مازالت تعيش معنا ، مع أننا أصبحنا لا نتذكر معانيها الاصلية .

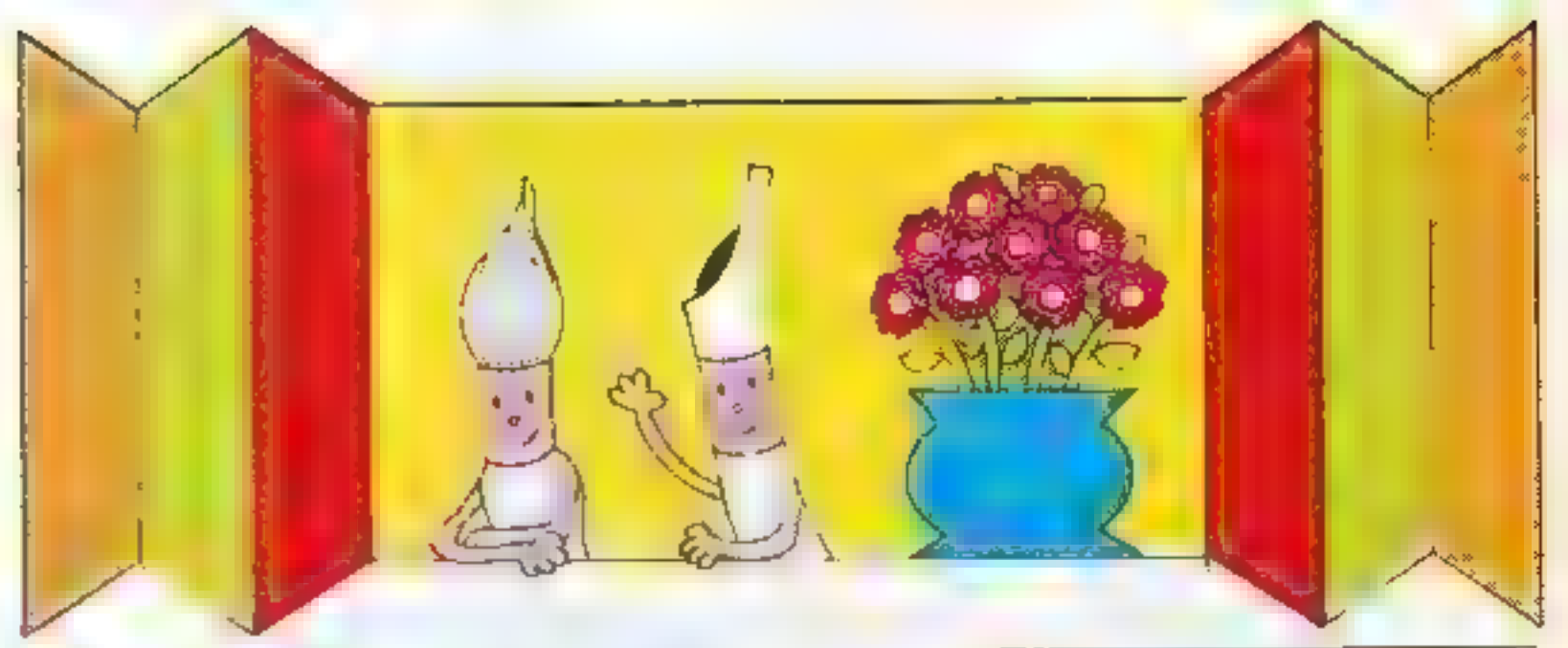


النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

أصدقاء ماجد

ويعلق على الصور: أبيب خير الله



أصدقاء ماجد.. وصورهم الملونة



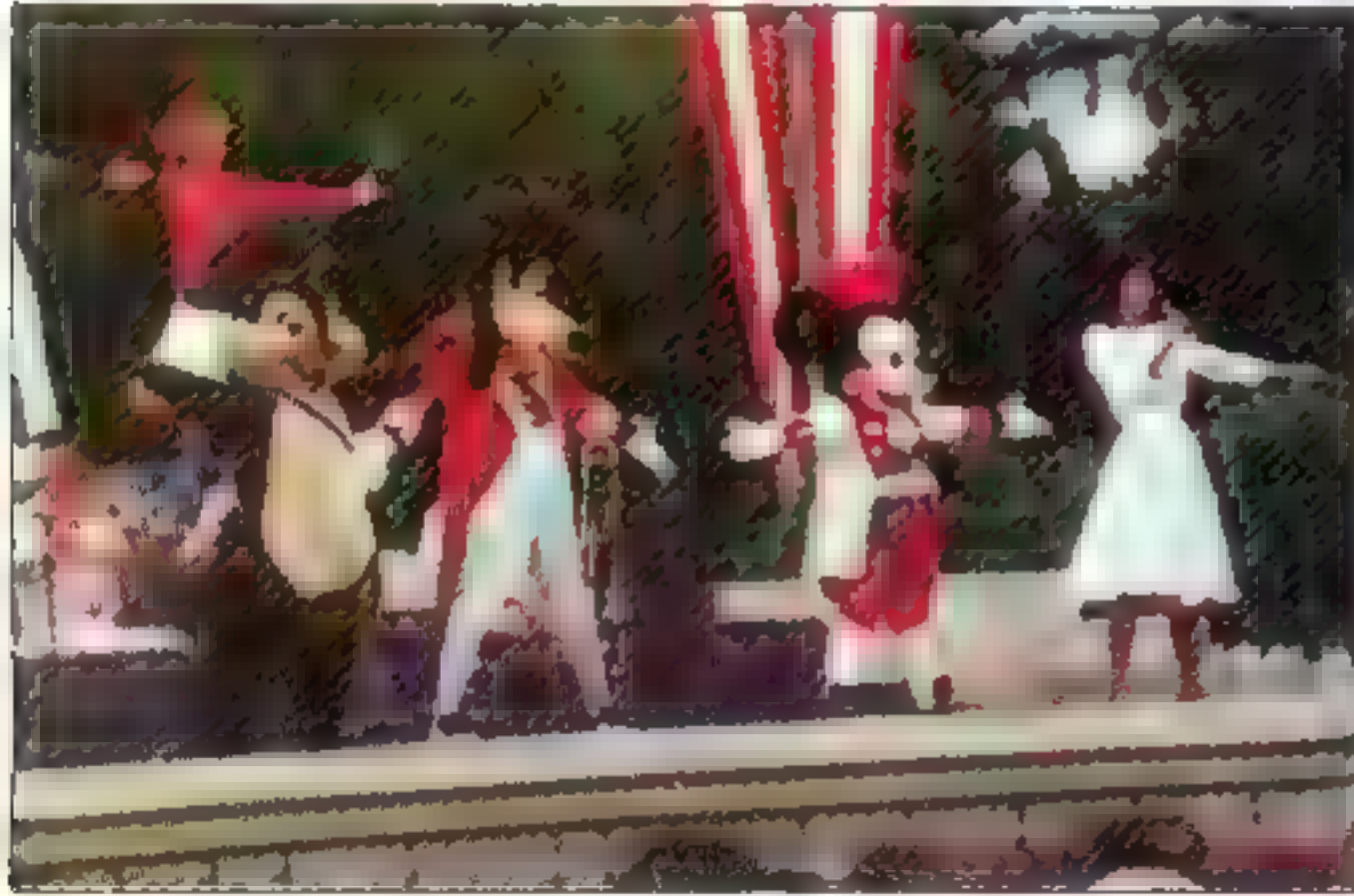
■ جلسة سمر.. في البادية ■

بعدسة الصديق: أحمد إبراهيم الصبيحي - الرياض - السعودية



■ دعاء مستجاب.. أمام مسجد رسول الله ﷺ
بالمدينة المنورة ■

● بعدسة الصديقة: إيمان مصطفى محمد - مكة - السعودية



■ عالم ديزني.. عالم المرح ■

● بعدسة الصديق: محمد مرسي السود - الاسكندرية - مصر

الطبيعة الخلابة.. أو صورة جماعية لزملاء الدراسة، أو فريق الكشف، أو أعضاء النادي الرياضي.. أو الاحتفالات التي سجلناها لتبقى محفورة في الذاكرة.. وليس من قبيل المبالغة أيضاً أن تنشأ علاقة صداقة متينة بين هاوي التصوير والكاميرا، لتتحول بين يديه إلى وسيلة تعبير شخصية عن إحساس فني مرهف.

ان «ماجد» تتلقى العديد من الصور الفوتوغرافية التي



■ متحف دبي.. يرحب بكم ■

● بعدسة الصديق: ماجد أنور محمد - الشارقة - الامارات

التصوير الفوتوغرافي فن راق وهواية جميلة وممتعة.. فاللقطة التي تسجل مناسبة، أو حدثاً، أو منظراً، تحفظ لنا العديد من المواقف في «البوم» الذكريات.. وقد قيل: الصورة الواحدة تحكي ألف كلمة.. وهذه ملاحظة شاعرية غير مبالغ فيها، خصوصاً عندما نستعرض الصور الفوتوغرافية التي التقطناها، ورحنا نتذكر مناسباتها.. من أعياد ميلاد.. أو رحلة سياحية.. أو نزهة على شاطئ البحر أو في أحضان



■ تغيير الحرس الملكي بقصر «باكنجهام» في لندن ■

● بعدسة الصديق: باسم نبيل حسين - ام سعيد - قطر.



■ من فضلك.. أعطني سمكة! ■

● بعدسة الصديق: هاني عبدالمنعم محمد - القاهرة - مصر



■ بساطة الحياة في الريف ■

● بعدسة الصديق: ابراهيم علي زبله - الحديدة - اليمن

أرسلها الينا الأصدقاء الذين شاركوا على امتداد السنة الماضية في مسابقة أجمل صورة.. أو المندوبون الذين بعثوا الينا بقطات جميلة من بلادهم أو خلال أسفارهم.. لقد اخترت مجموعة من هذه الصور، وقررت نشرها لطرافة موضوعاتها، أو لأنها تسجل مواقف تستحق الاهتمام. تعالوا نستعرض معاً، من خلال هذه النافذة المفتوحة، جانباً من معرض صور أصدقاء ماجد هواة التصوير.



■ نوم الهناء ■

● بعدسة الصديق: عمرو احمد الاشوح - الاسكندرية - مصر



■ التاريخ.. مَرَّ مِنْ هُنَا! ■

● بعدسة الصديق: احمد حسن عبدالحليم - ابو ظبي - الامارات.



■ نلهو معاً.. نكبر معاً ■

● بعدسة الصديق فاضل صالح مساعد - أبوظبي - الامارات



■ الأمومة.. دائماً ■

● بعدسة الصديق اليازي يوسف ملا عيسى - النزهة - الكويت



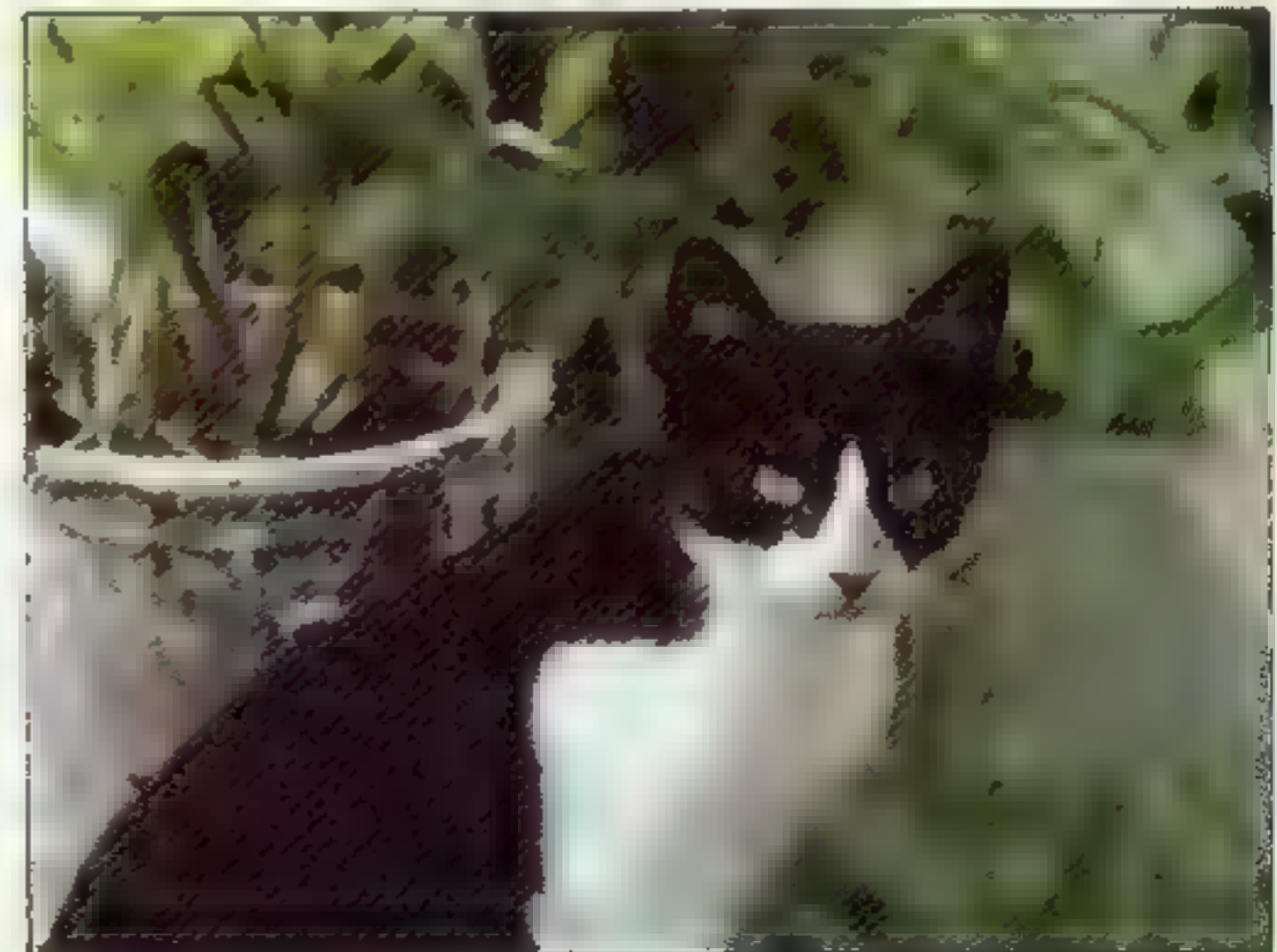
■ قلعة.. من أغادير ■

● بعدسة الصديق مومني سعيد - ازموور - المغرب



■ طيور.. مهاجرة ■

● بعدسة الصديق عمار يونس علي كوزان - الفجيرة - الامارات



■ في انتظار الصيد ■

● بعدسة الصديقة إسراء عاصم الجندي - جدة - السعودية



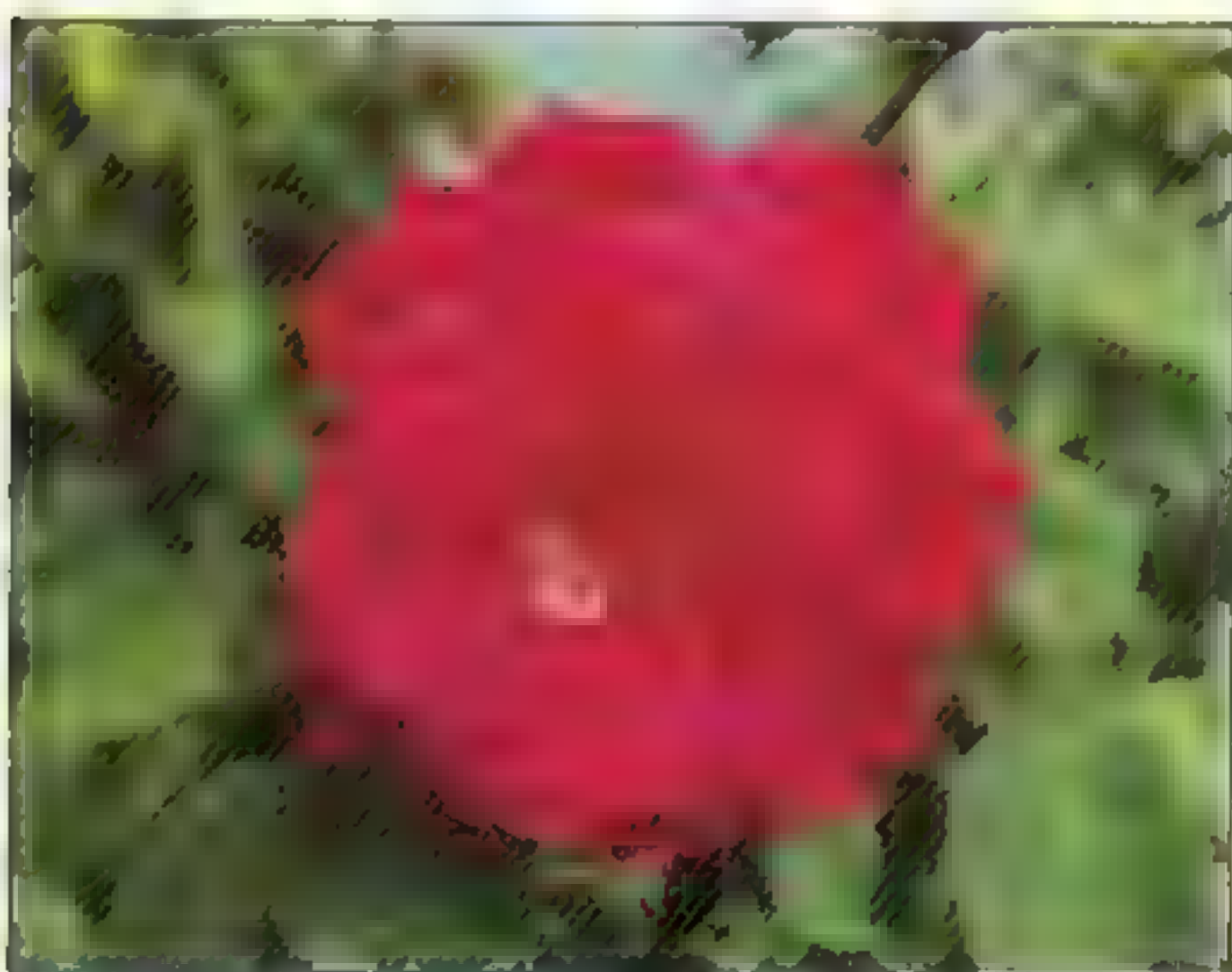
■ ظلال.. على الرمال ■

● بعدسة الصديق عمرو سعدالدين محمد - الجيزة - مصر



■ الى اللقاء.. غدا ■

● بعدسة الصديق: زياد نزار النعماني - جدة - السعودية



■ الزهرة.. ابتسامة الحياة ■

● بعدسة الصديقة إسراء عاصم الجندي - جدة - السعودية



■ بحيرة البجع ■

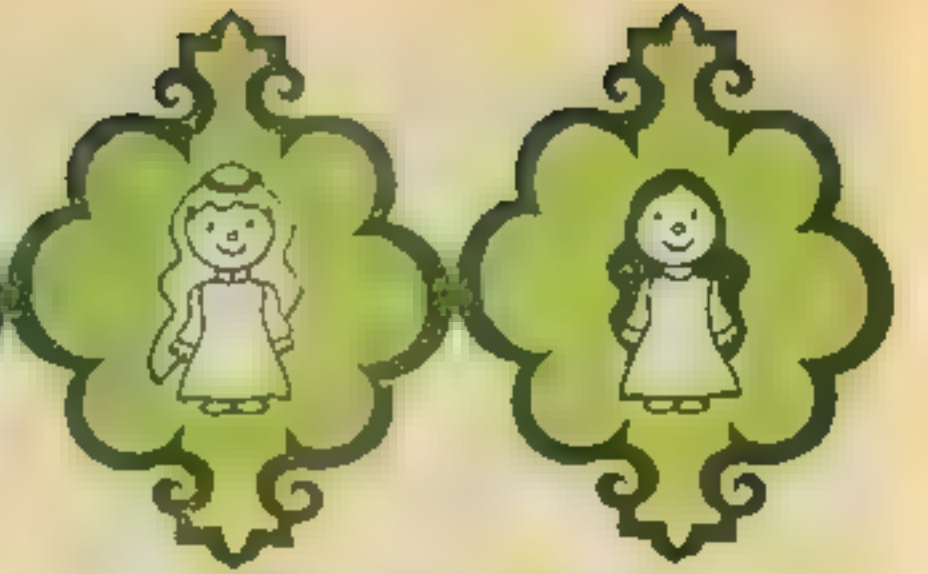
● بعدسة الصديقة منى عمر ماجد - السيب - سلطنة عمان



■ لنذكر مهنة الأجداد ■

● بعدسة الصديق: عوض علي الكلباني - السيب - سلطنة عمان

أجاب الله



غريب في مكة

كان الشرك غالباً على أهل مكة، وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يزال يدعو الناس إلى الإسلام سراً، لم يكن الجهر بالإسلام أمراً سهلاً على تلك القلة المؤمنة.

ولكن غريباً حل على مكة، سمع أهلها يتحدثون عن رجل منها، يصفونه بأوصاف مختلفة، قالوا أنه: ساحر.. صابئ.. محنون ولكن هذا الغريب عن مكة، لم يقل مثل قول أهلها، ولكنه انتظر حتى يلقاه، ويعرف حقيقة أمره.

التقى الغريب بالحبیب المصطفى صلى الله عليه وسلم، فلما سمع ما جاء به، لم يسعه إلا أن ينطق بالشهادتين، آمن بالله رباً وبالإسلام ديناً، وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولاً. كان هذا الرجل: أبا ذر الغفاري.

سأل أبوذر رسول الله أن يأمره بشيء، فقال له صلى الله عليه وسلم: «ارجع إلى أهلك حتى يأتيك خبري»، قال أبوذر والله لا أرجع حتى أصبح بكلمة الحق وأصرخ بالإسلام في قلب مكة.

لم يخش أبوذر الغريب عن مكة بطش أهلها المشركين، أسرع نحو الكعبة، وجد المشركين جالسين في حلقات متناثرة، وقف عندهم، وصاح بأعلى صوته: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، كانت مفاجأة للمشركين، اتجهت أبصارهم نحوه، انطلقوا مسرعين حتى التفوا حوله، انهالوا عليه ضرباً دون رحمة أو شفقة، حتى سقط بينهم، ولكنهم لم يتركوه، أقبل العباس بن عبدالمطلب، صاح قائلاً: يامعشر قريش، أنتم تجار.. طريقكم على (غفار) التي منها أبوذر الغفاري، تريدون أن تقطع قبيلته الطريق عليكم، ثم القى العباس بنفسه عليه، حتى تفرقوا عنه.

لم يتزعزع إيمان أبي ذر، ولم يخف من كثرة أهل مكة، فعاد إلى ما فعله بالأمس، جهر بالشهادتين عند الكعبة، فتعرض لما تعرض له في اليوم السابق، ظلوا يضربونه حتى سقط بينهم، ولم يخلصه منهم إلا العباس.

ابن أخت خالته!

اعترف رجل أمام القاضي (شريح)، فحكم عليه شريح بإعتراه، ولكن الرجل قال للقاضي: لقد حكمت عليّ بغير دليل ولا بينة، قال القاضي شريح: أخبرني بذلك ابن أخت خالتك، ففكر الرجل لحظة، ولكنه سرعان ما أدرك أنه هو نفسه ابن أخت خالته!

العلم.. والإيمان

رود الله تعالى الحيوانات والطيور، بأجهزة دقيقة، ظل الإنسان غافلاً عنها حيناً من الدهر، يستعين الحيوان بتلك الأجهزة في حياته، يذب بها على الأرض في صمت، رغم أنها تفوق المخترعات الحديثة، التي توصل إليها الإنسان.

يستطيع الحصان، أن يهتدي إلى طريقه، مهما اشتد ظلام الليل، يرى في بطن الحالك، بقدر يُمكنه من مواصلة السير، فقد زوده الله تعالى بعينين تتأثران مليلاً بالأشعة تحت الحمراء للطريق، فيشعر باختلاف درجة الحرارة في الطريق وحانبه.

أما البومة، فإنها ترى الفأر الدافئ وهو يجري على العشب البارد، مهما تكن ظلمة الليل.

ليس معنى ذلك أن عين الإنسان جهاز بسيط، بل أنها تحتوي على أجهزة دقيقة حساسة، يقف العلم حائراً أمام عظمة دقتها، فنحن ننظر إلى أي شيء، ونراه في يسر، دون أن ندرك أن أجهزة العين قامت بسلسلة من العمليات والخطوات في أقل من جزء من عشرة آلاف جزء من الثانية!!

أما نحلة العسل، فإنها لا ترى جمال الأزهار الزاهية كما يراها الإنسان، ولكنها تراها بالضوء فوق البنفسجي، الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها.

ترك البصر، كي تتناول السمع، ونعرف أن كل الحيوانات تسمع الأصوات التي لا نستطيع سماعها، لأن كثيراً منها يكون خارج دائرة الاهتزازات الخاصة بنا لذا فإن الحيوانات تسمع تلك الأصوات بدقة تفوق حساسية السمع عندنا.

ولكن الإنسان لم يقف عاجزاً، بل راح يستخدم عقله المبدع الذي وهبه الله إياه،

صر يبحث عن عناصر الكون التي حقها الله، ويستفيد من خصائصها التي أودعها فيها الخالق العظيم، ليضيف امكانيات أكبر إلى سمعه.

استخدم الإنسان كل هذا، انطلق يبحث ويجرب ويمضي سنوات في معامل البحث العلمي، حتى هداه الله تعالى بعد جهد شاق إلى وسائل يستطيع أن يسمع بها صوت ذبابة تطير على بعد أميال! يسمعها كما لو كانت تطير فوق طيلة أذنه، بل استطاع الإنسان بأدواته، أن يسجل وقع شعاع الشمس!

لا تكفى الحيوانات والطيور باستخدام قدراتها التي وهبها الله إياها في الطعام والحركة والتكاثر واتقاء المخاطر فقط، بل تبدو وكأن لها قدرة على تبادل المشاعر! هناك أمثلة عديدة نختار منها طائر الطيطوى، أو «زمار الرمل» الذي يخلق في الجو، ويطر مستمراً في دورانه حتى تطير كل الطيور ذوات الصدر الأبيض في أشعة الشمس في وقت واحد.

ترك الطيور التي تحلق في جمال ورشاقة، ونهبط لنرى تلك الحشرة المعروفة باسم (الجندبة) الأمريكية، أو (النطيط) التي تحك ساقها أو جناحها معاً، فتطلق صريراً يشق سكون الليل. يصل إلى مسافة نصف ميل أنها تهز بها ستمائة طن من الهواء كي تنادي زوجها.

إننا كلما تأملنا قدرة الله في أبسط مخلوقاته، ازدادنا إيماناً بالخالق العظيم، كما أن الاكتشافات العلمية الحديثة، التي يتوصل إليها الإنسان كي يستعين بها في حياته تدعونا أيضاً إلى مزيد من الإيمان. فالعلم يدعو إلى الإيمان، وليس كما يعتقد الغافلون الذين يظنون أن العلم والإيمان يلتقيان، والدليل على ذلك أن علماء المسلمين السابقين أناروا الدنيا بعلمهم، وبهروا الآخرين باكتشافاتهم لأن الإسلام دين العلم والبحث والمعرفة.



مرت الأيام والأعوام، خرج أبوصخر من سجنه، وجد نفسه فقيراً معدماً، بلا مكان يأويه ولا طعام يكفيه، لابد أن يعمل ليوفر قوت يومه، ولكن ماذا يعمل، ليس أمامه إلا أن يعمل أجيراً، ولكنه لا يمكن أن يعمل أجيراً عند أحد من أهل القرية، بعد أن كان ثرياً من أثريائها، متعالياً على أهلها، لابد أن يرحل الى مكان بعيد.



هجر أبوصخر قريته، ظل ماضياً في طريقه، حتى استقر به المقام في قرية بعيدة، سمع أن بها رجلاً ثرياً من الصالحين، ذهب الى قصره، والتقى بأحد أعوانه، عُيِّنَ عاملاً في حديقة القصر. وذات يوم.. أطل الثرى الصالح من نافذته، ألقي نظرة على حديقة قصره، سمع

خرج أبوصخر يوماً، في رحلة صيد برية، كان معه عدد من رجاله وأعوانه، أمسك بندقيته، أطلق طلقة على حيوان كان يطارده، سمع صرخة عالية، لم تُصِب الطلقة حيواناً، ولكنها أصابت انساناً! أسرع نحوه فلما رآه، ارتجف خوفاً ورعباً، انه ابن كبير القرية، حمله مع أعوانه، نقلوه الى أقرب مكان لاسعافه ولكنه فارق الحياة.



دخل أبوصخر السجن، فقد كان متهماً باتهامات عدة، منها الصيد في منطقة ممنوعة، واستعمال بندقية خاصة بالجنود. أسند أبوصخر ادارة اعماله لرجل من أعوانه، لابد أن يكون كل أعوانه من أمثاله، لا يخافون الله ورسوله.. فَتَهَبَ هذا الرجل كل أمواله.

لقاء عند الظهر

استيقظ أبوصخر من نومه قرب الظهر، جلس على فراشه بجسمه الضخم، حك عينيه الجاحظتين بأطراف أصابعه، نهض متثاقلاً، وسار ببطء نحو النافذة، ألقي نظرة على حديقة بيته، لم يجد (أباهاني البستاني)، ناداه بأعلى صوته، أقبل الحارس مسرعاً، قال وهو يبلع ريقه خوفاً من غضبه: لقد ذهب لصلاة الظهر ياسيدي، فازداد غضب أبي صخر، وتوعده بالعقاب.



أقبل (أبوهاني) عائداً من المسجد، كانت تعلو وجهه مسحة من الوقار والاطمئنان، لم ير أباه صخر، الذي كان لا يزال منتظراً قرب النافذة، انتبه على صوت عالٍ كالرعد، نظر الى أعلى، ليرى أباه صخر عابس الوجه يؤتبه قائلاً: أنك تحصل على أجرك، مقابل عملك في حديقة منزلي، وليس للعبادة في المسجد كظم أبوهاني غيظه، وقال لأبي صخر في هدوء: لقد بدأت يومي بعد صلاة العجر، فأجزت كل عملي.

سكت أبوهاني لحظة، ثم قال لأبي صخر، بدلاً من أن تُصَدَّنِي عن طاعة الله، كان ينبغي أن تذهب معي كي تؤدي الفريضة، وتسال الله من فضله، ضحك أبوصخر ساخراً، ثم قال باستعلاء: أنا لا ينقصني شيء، فكما ترى، فإنني أملك أموالاً كثيرة، وخيرات وفيرة، قال أبوهاني إذن تذهب، كي تشكر الله تعالى على تلك النعم، التي وهبها لك، قال أبوصخر: ماذا تقول أيها الرجل؟! لقد حصلت على كل هذا المال بجهدى وعرقى وذكائى، فكلما فكرت وخطّطت وعملت، لابد أن أربح المزيد، ساء أبوهاني من جهل أبي صخر، استمر الحوار بينهما، حتى اشتد غضب أبي صخر، وطرده أباهاني.

أخذ أبوهاني أدواته، وذهب غير اسف على ترك العمل في ذلك المكان. غادر اسرية كلها، انطلق طلباً للرزق في أرض الله لواسعة.



اذان الظهر، رأى كل العاملين يتأهبون لأداء الصلاة، إلا ذلك البستاني الجديد (أبا صخر)، نزل إليه، اقترب منه، ربت على كتفه، التفت خلفه، نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة، اتسعت عيناها، قال أبو صخر للثري الصالح: من؟ أبوهاني البستاني؟ وقال أبوهاني في الوقت نفسه: من؟ أبو صخر؟

بكى أبو صخر حزناً على حاله، قص كل منهما حكايته، أخبره أبوهاني كيف رزقه الله مالاً كثيراً ورزقاً وفيراً، كما أخبره أبو صخر، كيف أصبح فقيراً معدماً. قاطعه أبوهاني قائلاً: نؤجل الحديث الآن، هيا بنا كل نصلي الظهر معاً، تؤدي الفريضة، وتشكر الله على نعمه، قال أبو صخر ساخراً: أي نعمة يا أباهاني! فالحال كما ترى، قال أبوهاني: قال تعالى: «وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها»، قال أبو صخر: المسألة بالنسبة لي لا تحتاج الآن إلى احصاء أو حساب، فلم يبق لي سوى ثيابي وفأسي، قال أبوهاني: استغفر الله يارب، فَنِعْمَ اللَّهُ عَلَيْنَا لَا يَمُكِّنُ حَصْرَهَا.. هل تستطيع أن تحصى أنفاسك وضربات قلبك وحركات أطرافك.. فإن كان الله قد أخذ منك مالك؟ فقد أبقى لك الكثير من النعم، فكثير من الأثرياء، يتمنى الواحد

منهم أن يدفع كل ماله، ليصبح صحيحاً مثلك.

سكت أبو صخر لحظة، فاضت من عينه دمعته، قال لأبي هاني: والله ما أكرمك.. لقد كنت حكيماً كريماً في فقرك، ولازلت حكيماً كريماً في ثرائك، قال أبوهاني: لم يبق وقت للحديث، هيا بنا كي نؤدي الصلاة، أمسك كل منهما بيد صاحبه، وابطلقا معاً نحو المسجد.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه. أن أبا صخر الذي اعتقد أنه كسب ماله بجهده وعمله فقط، يذكّرنا بقصة قارون التي ورد ذكرها في سورة القصص بالقرآن الكريم.

فقد كان قارون من قوم موسى، أتاه الله مالاً كثيراً، حتى أن مفاتيح كنوزه كانت تعجز عن حملها مجموعة من الرجال الأقوياء.

لقد ظلم قارون قومه، وبغى عليهم، حاول بعضهم أن يرّده إلى الصواب، أخبروه أن هذا المال هبة، واحسان من الله تعالى، فقال لهم: لا.. بل أننى كسبت هذا المال بعلمي وجهدى وقدرتى على الكسب وجمع المال، وظل قارون ماضياً في ظلمه واستكباره.

وذات يوم خرج قارون على قومه بكل مظاهر الزينة والغرور والكبرياء، والغنى والثراء، وتمنى البعض أن يصل إلى مثل مكانته وثرائه.

فلما بلغ غروره واستكباره أقصى درجاته، خسف الله به الأرض، ابتلعه الأرض وابتلعت داره، فلم يجد من ينصره. ونموذج قارون، نموذج متكرر، فبعض الناس يظن أنه أصبح غنياً ثرياً بعلمه وجهده فقط، نسى أن الله هو المعطي الوهاب، لذا تجده يفسد في الأرض بماله، دون خوف من الله، ولا مراعاة لضعف الآخرين.

ولكن هذه النماذج لن تفلت من عقاب الله، فقد كان المال اختباراً، ولكنهم لم ينفقوه في مواضعه، ولم يستعينوا به على ضاعة الله، لذا فقد رسبوا في الاختبار فاستحقوا عقاب الله وغضبه، فإن أمهلهم الله في الدنيا.. فلن يفلتوا من عقابه في الآخرة.

أدبى ربي

حسن الخلق

(حسر الخلق) سر سر الصفات. التي تميز المؤمنين. قال صلى الله عليه وسلم: «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً» وقد سأل بعض الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلين: من أحب عباد الله إلى الله؟ قال: «أحسنهم خلقاً».

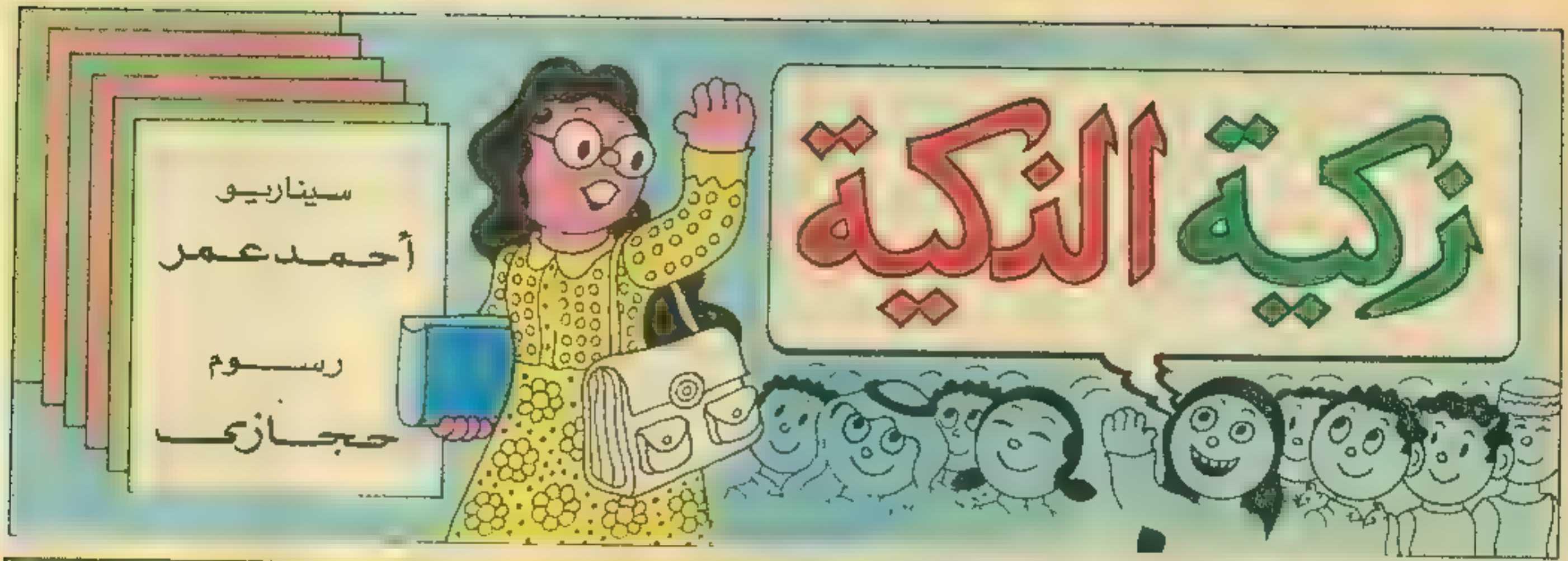
وحسن الخلق، يتمثل في: الحلم والعفو والسخاء والصبر، وتحمل الأذى والرحمة، والشفقة، وقضاء حوائج الناس، ولين الجانب، والتودد، وغير ذلك من الصفات الحسنة الحميدة.

فالسخاء من محاسن الأخلاق. وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جواداً سخياً، إذا سألته أحد شيئاً من أمور الدنيا، أعطاه إياه، إذا كان ذلك ممكناً ميسوراً، فلم يسأله أحد شيئاً قط وقال: لا، فإن كان هذا الشيء عنده أعطاه إياه، وإن لم يكن عنده سكت. لذا فقد قال الشاعر الفرزدق عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما قال لا قط إلا في تشهده) - أي حينما يقول أشهد أن لا إله إلا الله. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بمكارم الأخلاق ويتوجه إلى الله بالدعاء قائلاً اللهم كما حسنت خلقى فحسن خلقى.

سأل أحد الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن أكثر ما يَدْخُلُ الناس الجنة فقال: «تقوى الله وحسن الخلق».

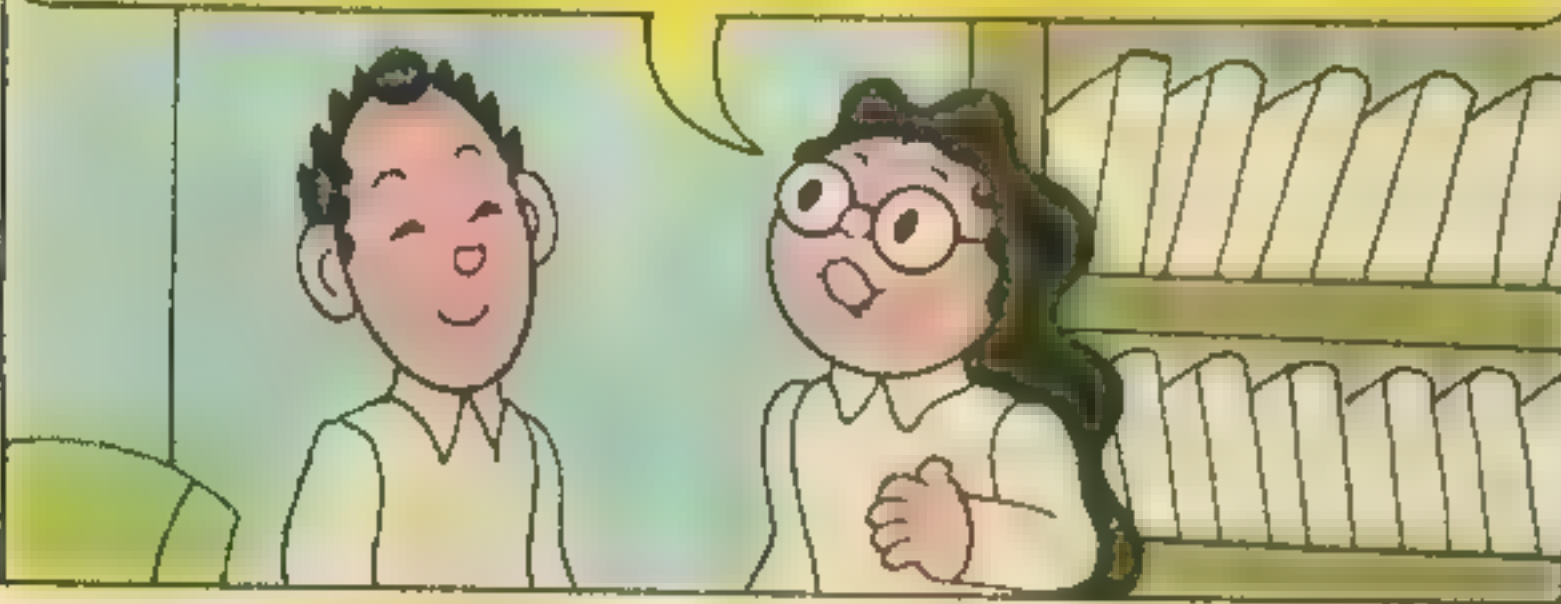
أن استقبال الناس بوجه بسام، وكلام طيب، يَدْخُلُ البهجة في نفوسهم لن يكلفنا شيئاً، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم، ولكن يسعهم منكم بسط الوجه، وحسن الخلق».



هناك موضوع يشغل بالي! هل يمكن أن تتحقق الوحدة العربية..؟

موضوع مهم بالفعل!

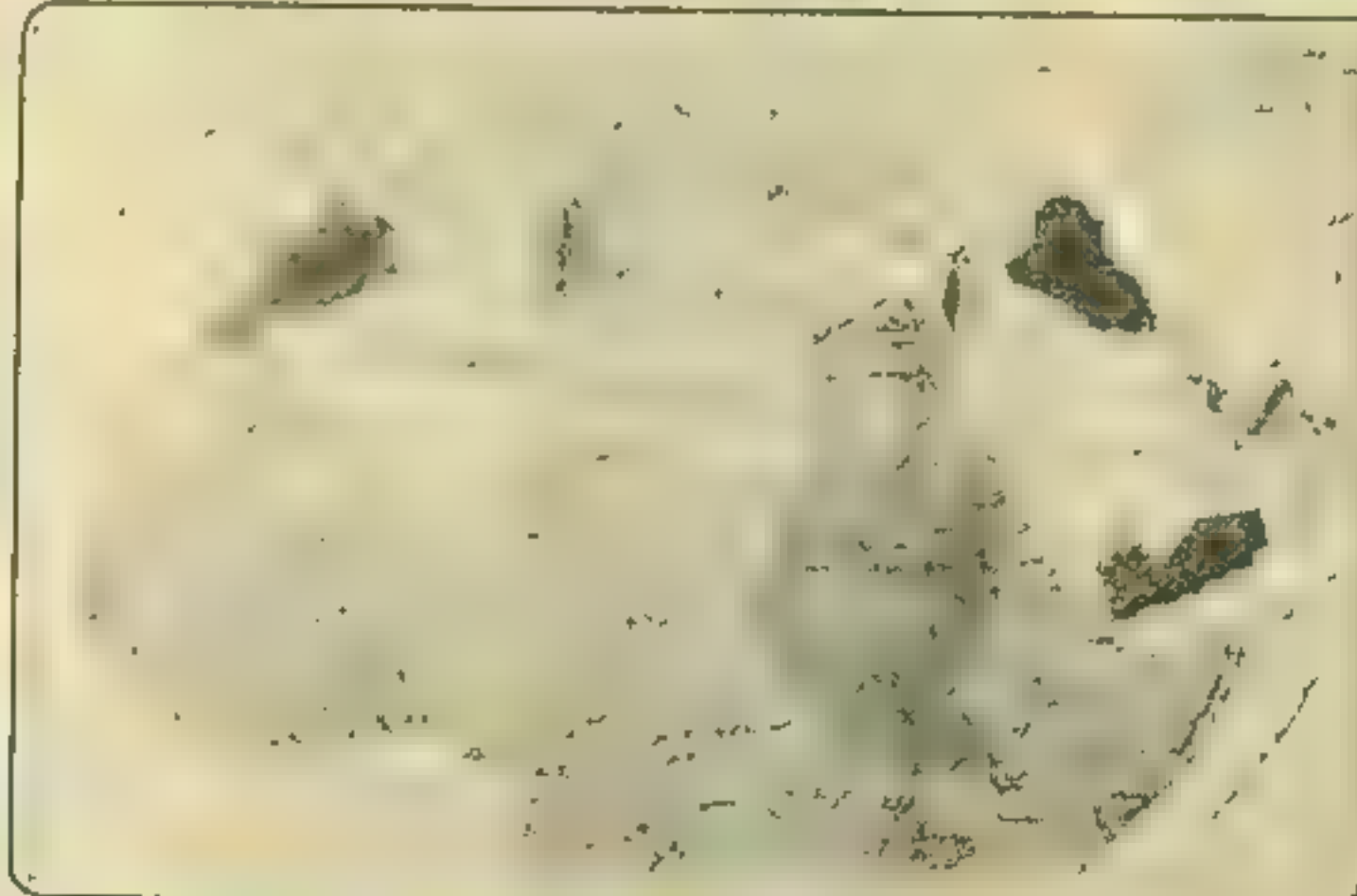
قبل أن أجيب على هذا السؤال، هناك سؤال آخر لابد من الإجابة عليه.. ماهي الفائدة التي تعود علينا من تحقيق الوحدة العربية؟



إن قيام اتحاد أو وحدة أو تعاون بين الدول العربية يجعلها مجتمعة قوة عظمى.. تملك الرجال والمال والمصانع والمناجم والمزارع والجيش والمؤسسات وغيرها



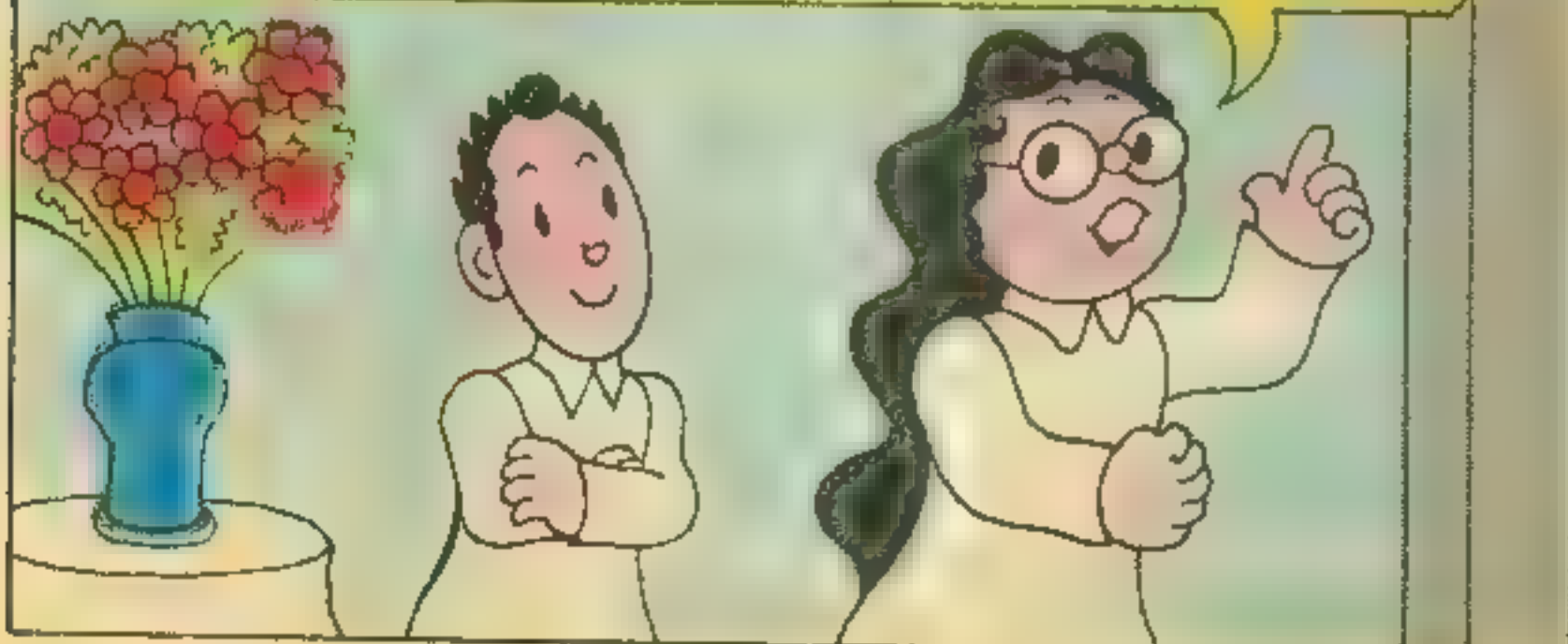
العالم العرب من المحيط الى الخليج .. كيان واحد . تاريخ واحد . دين واحد . تقاليد واحدة عادات واحدة ..



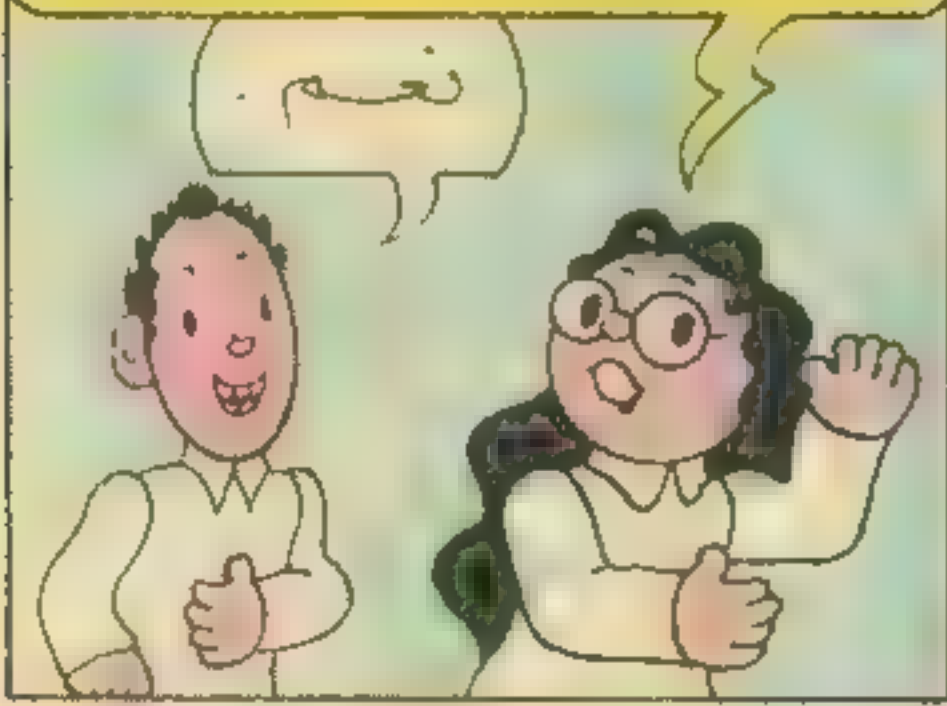
فهمت .. وأنا مقتنع بأن الوحدة العربية ضرورة ومهمة بالنسبة لكل العرب .. نعود إلى سؤالنا الأول . هل يمكن أن تتحقق الوحدة العربية؟



الإجابة نعم .. يمكن أن تتحقق هذه الوحدة .. وهناك خطوات تمت وتتم على طريقها .



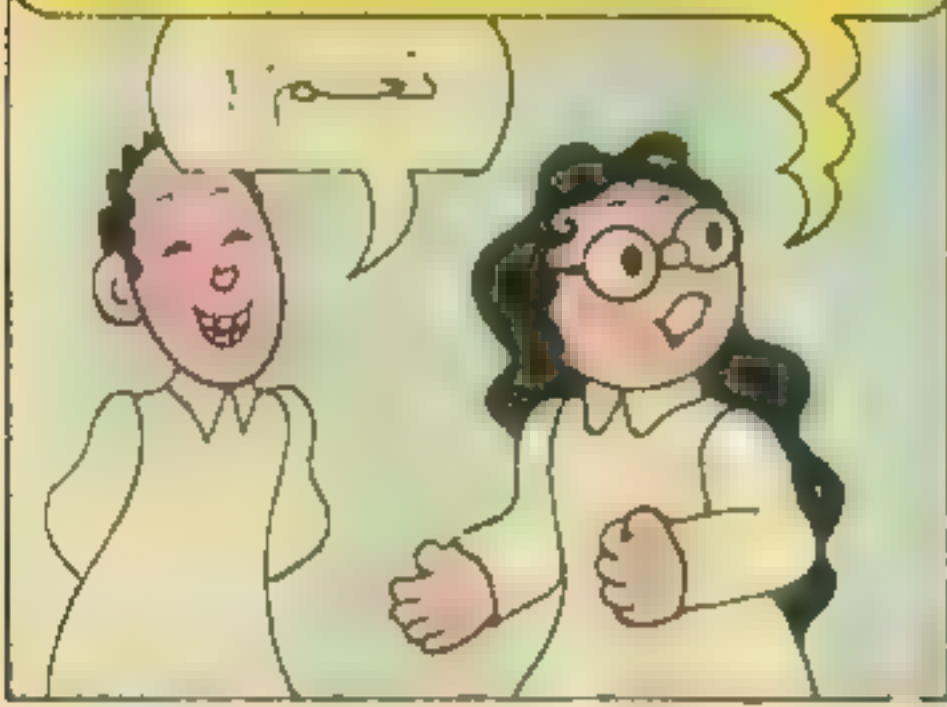
هذا المجلس .. أليس خطوة
نحو اتحاد عربي؟



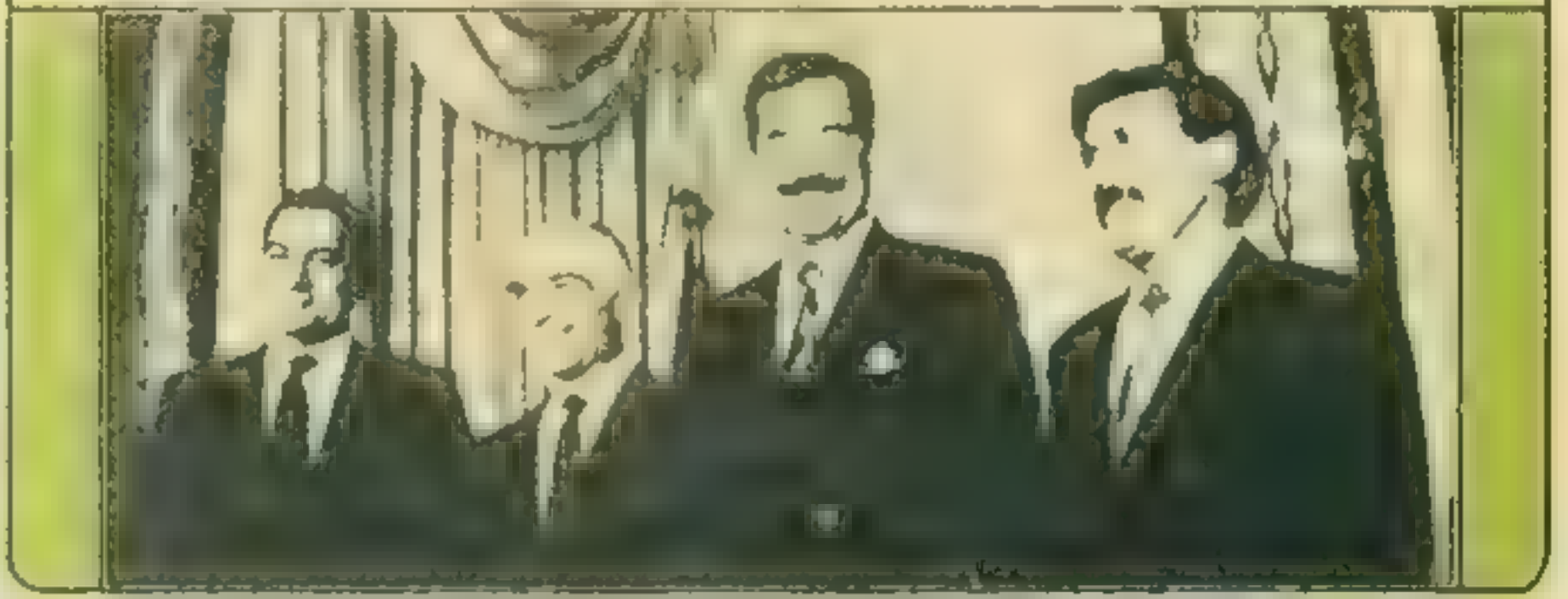
هناك مجلس التعاون الخليجي . الذي يضم الامارات والسعودية
وسلطنة عمان والكويت والبحرين وقطر..



ألا يُعدّ هذا خطوة تجاه
الوحدة العربية .. ؟



منذ شهور قليلة أعلن رؤساء مصر والعراق والأردن واليمن
الشمالي قيام مجلس التعاون العربي للتنسيق بين بلادهم



ألا يُعدّ هذا خطوة أخرى
تجاه الوحدة العربية ؟



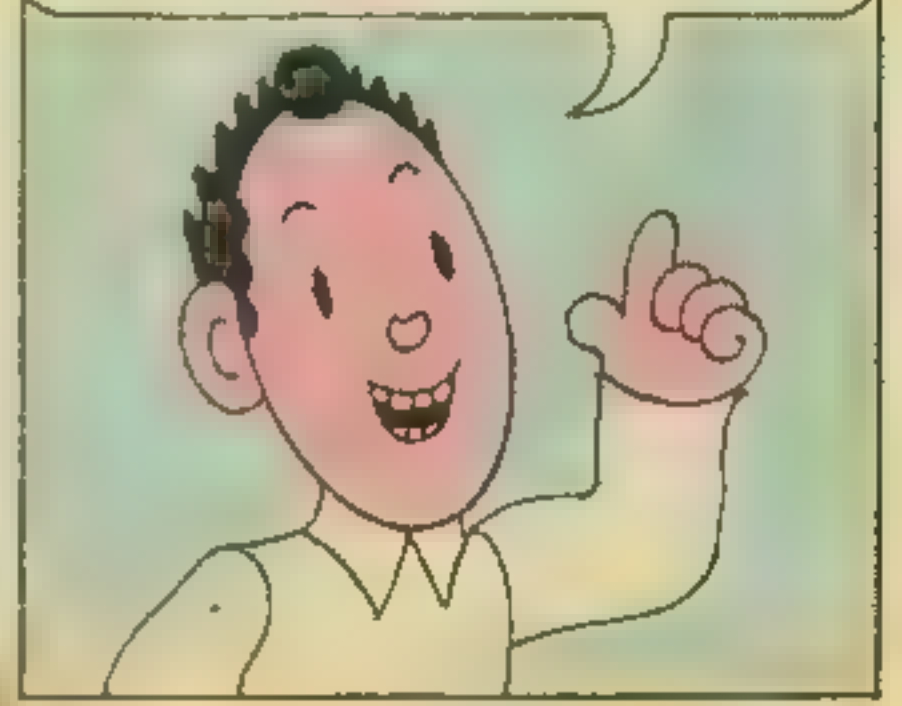
وبعد ذلك بيوم واحد أعلن ملوك ورؤساء المغرب والجزائر
وتونس وليبيا وموريتانيا . عن قيام اتحاد المغرب العربي!



أعتقد أن هذه أمنية كل عربي ، وأنها سوف تتحقق ذات
يوم .. لأن الوحدة العربية هي أملنا ومستقبلنا.



أنا أطالب بقيام وحدة
تجمع العالم العربي كله





ها هو رجل في الصبر
أسأله عن مكان
الطعام..



من حسن الخلق أن معي
بعض الدنيا .. كل
ما أريد مكان أتناول
فيه الطعام ..

فرق بجواری و ضاع طهای
کیف او اصل رحلتی
فی الصعاء؟



للافادة، سأجيب
عن شخص آخر
أسأله ..



آنظر
یا سیدی
آنظر!!

أجل عمامة تغطي
الرماية وتزيد الشهامة
وتضيق للرايين
السرامة



لا اريد عمامة
اريد طعاماً!

هذا الرجل
لا يريدو يا نعا
يا أسأله عن
الطعام



٥٨
 ربي ارحمني توطيني من الجوع
 عن اين جاء كل
 هؤلاء البائسين
 في الصحراء



عباءة مخرزة بالذهب
والفضة تليق
بالسادة !







إصدارات دولة

الامارات

.. عام ١٩٨٨

أصدرت الهيئة العامة
لبريد بدولة الامارات خلال
عام ١٩٨٨، تسعة إصدارات
بريدية ضمت في مجموعها ٢٢
طابعاً، تعالوا نستعرض هذه
الإصدارات، ومناسباتها،
وتاريخ صدورها.

٢ يناير أربعة طوابع

بمناسبة الذكرى السادسة

لافتتاح مطار أبوظبي الدولي

٢١ مارس طابعان بمناسبة

مهرجان الفنون الوطني.

٢٥ مايو أربعة طوابع

مخصصة لرسم الأطفال

٢٨ يونيو طابعان عن

لانتفاضة الشعبية

الفلسطينية في الأراضي

المحتلة.

١٦ يوليو طابعان عن

مصارف الامارات الوطنية.

٢١ أغسطس أربعة طوابع

تذكارية، بمناسبة مرور ١٦

عاماً على إنشاء ميناء راشد في

دبي.

١٧ سبتمبر طابعان

متلاصقان بمناسبة دورة

«سينول» الأولمبية

١٩ نوفمبر طابع بمناسبة

الذكرى الأولى لافتتاح متحف

رأس الخيمة الوطني

٢٩ نوفمبر طابع تذكاري.

بمناسبة انعقاد المؤتمر

الكشفي العربي الثامن عشر

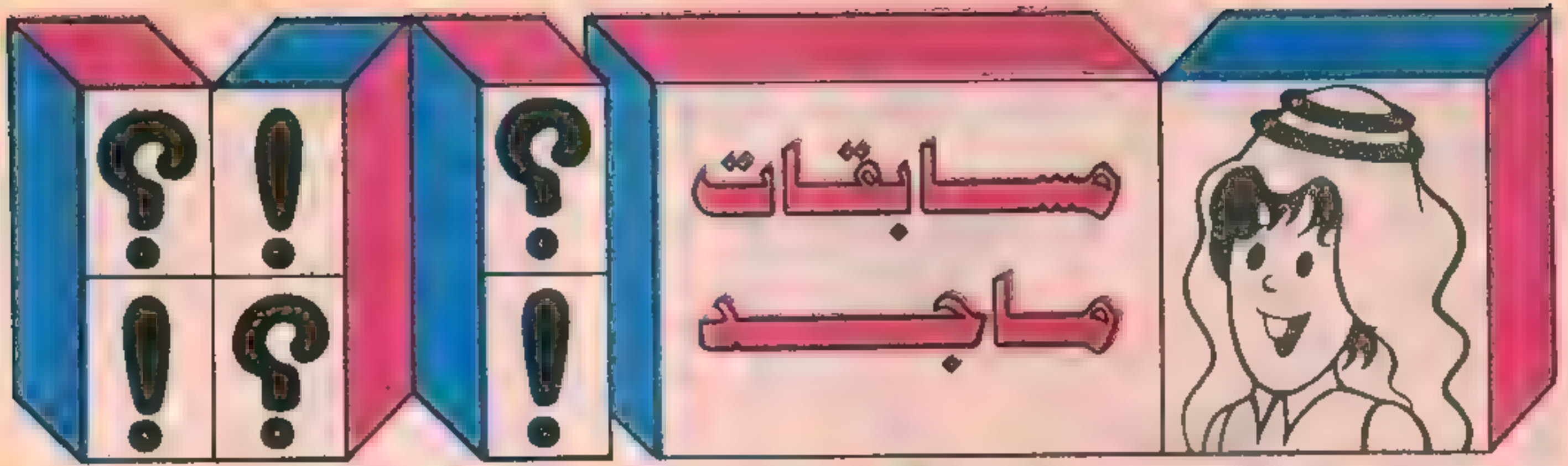
في أبوظبي

نقابع نشر أسماء

هواة جمع الطوابع

والعملات الأسبوع القادم





جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين « وعددهم ١٠٣ فائزين » بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة مناسلات الدورة الأولمبية في برنتونه بإسبانيا.

رجال.. حول الرسول

خطفه بعض المغيرين قبل الاسلام، تم بيعه في مكة، اشترته امرأة اسمها أم أنمار، كان يصنع السيوف في الجاهلية، اعتنق الاسلام في بداية الدعوة، عذبه المشركون عذاباً شديداً، كانوا يوقدون ناراً، ويلقونه على جمرها، حتى يحترق ظهره ويسيل الدهن من جسده ولكنه ظل صابراً متمسكاً بإسلامه. كان من أوائل المهاجرين، أصابه مرض شديد في آخر أيامه، ومات بعد أن تجاوز الستين، اسمه الأول مكنون من أربعة حروف. الحرفان الثالث والرابع يكونان كلمة (أب)، والثالث والأول يكونان كلمة (أخ). فمن هو؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

- «تيتان» من أكبر أقمار المجموعة الشمسية، ويحيط به غلاف جوي ما إسم الكوكب الذي يدور هذا القمر في فلكه وفي أي صفحة ورد ذكره؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

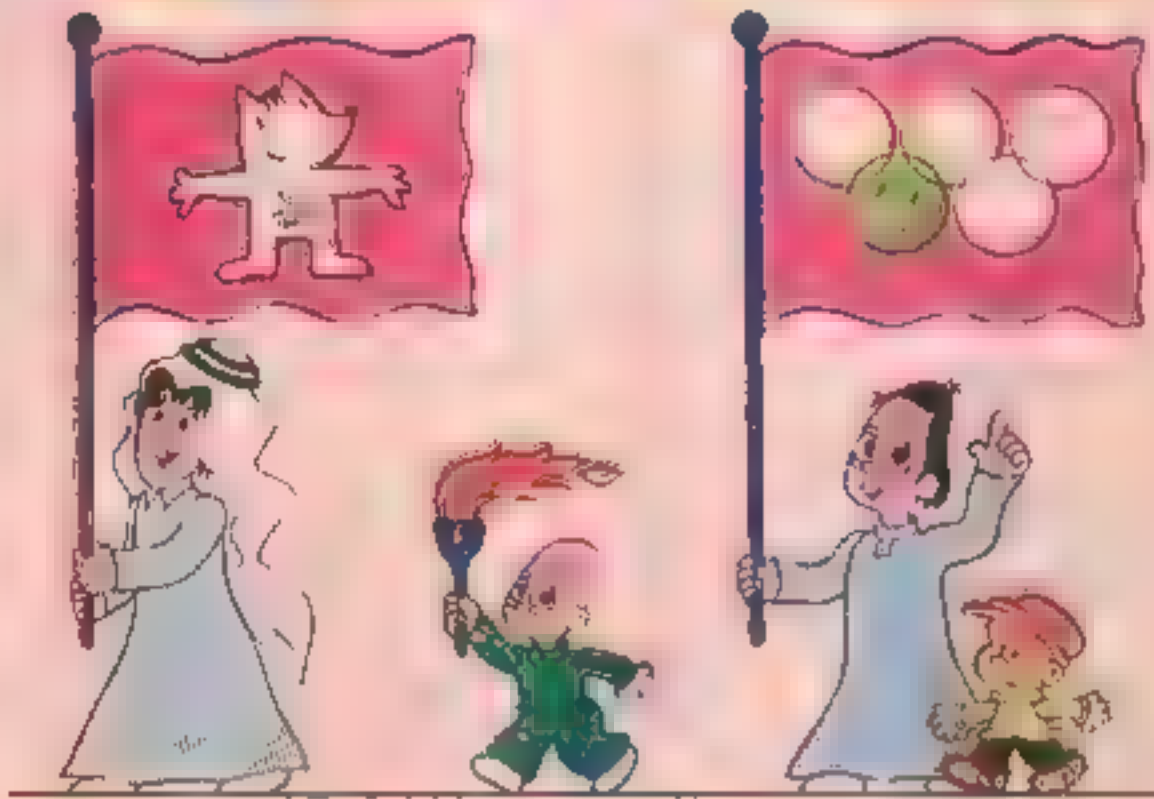


أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم ١١



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الثالث. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الكلمات المتقاطعة

| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|----|---|---|---|---|---|
| ك | و | م | ر | ي | ل | ١ |
| | ١ | | | | | ٢ |
| | د | | | | | ٣ |
| | ١٩ | | | | | ٤ |
| | | | | | | ٥ |
| | | | | | | ٦ |
| | | | | | | ٧ |

الكلمات الأفقية

- [١] موقعة انتصر فيها المسلمون على الروم عام ١٥ هـ.
- [٢] صرع، معكوسة، - حرف عطف
- [٣] غزوة إسلامية - غزوة إسلامية، معكوسة.
- [٤] انتصر فيها صلاح الدين على الصليبيين - ملحة مصرية قديمة، معكوسة.
- [٥] حرف موسيقى
- [٦] موقعة انتصر فيها المسلمون على البيزنطيين عام ١٣ هـ.
- [٧] مدينة مصرية باسلة هزمت انجلترا وفرنسا واسرائيل عام ١٩٥٦

الكلمات الرأسية

- [١] غزوة إسلامية انتصر فيها المسلمون على فريش
- [٢] في جسم الانسان، معكوسة، - طقس
- [٣] نجدها في كلمة، تدبني، - دق، معكوسة.
- [٤] عبودية - أسد، معكوسة.
- [٥] محاربة ومقاتلة، معكوسة.
- [٦] منطقة على جاسي النهر - منشابهار
- [٧] غزوة إسلامية شارك فيها النبي عليه الصلاة والسلام، معكوسة، - حصم

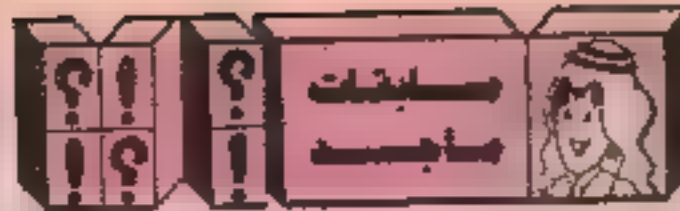
لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

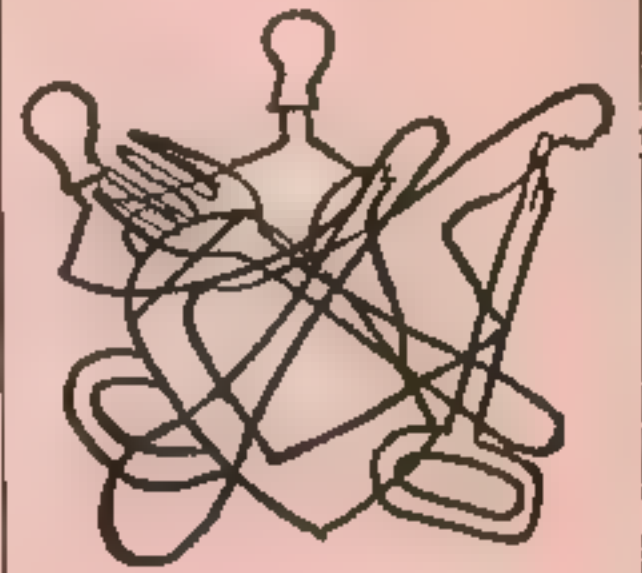
٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة ماثحة امام جميع الاصدقاء للفوز باحد "ميداليات الذهبية"، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات معيزة، او الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] ميداليات ذهبية



فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايل

- ١ - شوكة. ٢ - ملعقة ٣ - ساطور.
- ٤ - ابريق شاي. ٥ - فتاحة علب
- ٦ - مخرطة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء

(١) أحمد سيف عبدالله - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

(٢) أسماء بن ميلاد - المعهد الفني الثانوي - أريانة - تونس.

(٣) ناهد على صالح سنيدى - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٤) يحيى عبدالله مرزوق - مدرسة عمار بن ياسر - ولاية عبري - سلطنة عمان.

(٥) سماح أبوعوف - المدرسة السعودية العربية - اسلام آباد - باكستان.

(٦) عمار عدنان مصطفى - مدرسة الجميل الخاصة - الصفاة - الكويت.

(٧) ناصر حنا فريد - مدرسة السلط الثانوية - السلط - الأردن.

(٨) نزهة خالد مفرج - مدرسة الصنوبر الخاصة - العين - الامارات.

(٩) محمد علي ابراهيم - مدرسة بلاد القديم الاعدادية - السهلة الشمالية - البحرين.

(١٠) محمود جبر عوض الله - مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة - قطر.

(١١) محمد أحمد عليان - مدرسة النقبة المتوسطة - المنطقة الشرقية - السعودية.

(١٢) خالد مصطفى القليوبي - مدرسة العروبة لغات - الجيزة - مصر.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٦) وهي: إخراج السوائل الزائدة.. إخراج السموم.. إفراز بعض الهرمونات.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) طارق رضوان الدبسي - مدرسة ثانوية دبي - الامارات.

(٢) فردوس بن عجيب - مدرسة الامام الغزالي - تطوان - المغرب.

(٣) وائل البوسالمى - مدرسة فكتور هيجو - باجة - تونس.

(٤) محمد يسار الخصاونة - مدرسة ازال حدة - صنعاء - اليمن.

(٥) سيف يوسف الاغبري - المعهد الاسلامي - ولاية ازكي - سلطنة عمان.

(٦) مصطفى محمد هلال - المدرسة الهندية - رأس الخيمة - الامارات.

(٧) خالد محيى الدين محمد - مدرسة الاخلاص الاهلية - السالمية - الكويت.

(٨) هشام عبدالمجيد حسين - مدرسة عالي الابتدائية - المظلة - البحرين.

(٩) فيصل حسن رشيد - مدرسة ناصر للغات - الدوحة - قطر.

(١٠) نانسي ابراهيم محمد - مدرسة التربية الاهلية - الدمام - السعودية.

من هو ؟



(٦) منجد مأمون ديرانية - مدرسة الاقصى الثانوية - عمان - الأردن.

(٧) فادي أحمد الطول - مدرسة المعرفة الخاصة - دبي - الامارات.

(٨) مهدي عبدالغفار بدوي - مدرسة البيان الخاصة - الكويت.

(٩) ناصر خميس سعيد - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ولاية ينقل - سلطنة عمان.

(١٠) ياسر سعيد قرنج - مدرسة اللال الموحدة - كريتر - اليمن الديمقراطية.

(١١) وائل بوصبيح - مدرسة ٢ مارس - بنزرت - تونس.

(١٢) احسان بن حليلة - مدرسة مولاي اسماعيل - مكناس - المغرب.

■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: «الفريد هيتشكوك».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) محمد مصطفى عبدالسلام - مدرسة العروبة - الشارقة - الامارات.

(٢) وليد علي عبدالرحمن - مدرسة الطبري الثانوية - القاهرة - مصر.

(٣) فواز عبدالعزيز عبدالله - مدرسة حي الاسكان الجامعي - الرياض - السعودية.

(٤) أحمد عبدالقادر - مدرسة المتنبي - المظلة - البحرين.

(٥) سميح توفيق القيسي - مدرسة الاستقلال الثانوية - الدوحة - قطر.

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٣٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) أحمد محمد أحمد - مدرسة الرسم الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) مالك محمد سليمان - مدرسة الهجرة الابتدائية - برمنجهام - بريطانيا.

(٣) السيد عادل العسال - مدرسة النهضة الابتدائية - الغربية - مصر.

(٤) علي مسعود حسن - مدرسة تحفيظ القرآن - رأس تنورة - السعودية.

(٥) نورة صالح علي - مدرسة أم سعيد الابتدائية - أم سعيد - قطر.

(٦) اسعد هاشم الاسعد - مدرسة الاخلاص الاهلية - الصفاة - الكويت.

(٧) زكاغ يوسف - مدرسة اعدادية البكري - وجدة - المغرب.

(٨) ريم محمد علي حافظ - مدرسة القدس المسائية - ابوظبي - الامارات.

(٩) علي حسن أحمد - مدرسة كرزكان الابتدائية - قرية صدد - البحرين.

(١٠) سامي أحمد الحارثي - مدرسة العبرة الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.

(١١) نبيل الشريف - المعهد الثانوي للذكور - باردو - تونس.

(١٢) محمد جواد علي - مدرسة مدرم الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

خليه عندك
لك اكبر



● فكرة ايوار عبدالعزيز عبدالله -
الرياض - السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

عج وممكرة
فضلك



● فكرة اسيل محمد محمود - أنوطي -
الإمارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

حوش
يلي وقع منند



● فكرة محمد عادل عبدالفتاح -
الإسكندرية - مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

عسار
كشكس



● فكرة قصي عسار لحسن - أنوطي -
الإمارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

عسار
كشكس



● فكرة عيسى مبردا أحمد عالي -
البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

عسار
كشكس



● فكرة رشا سميج الخياط - عمان -
الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

عسار
كشكس



● فكرة علاء محمد الموسوي - الدسمة -
الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

حجازي المر راسموني وراسمك
ببفولك أنوصي بالعربية دي



● فكرة ياسر مكرم بني - القيوم - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل .

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٨

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن :

المدرسة :

الصف :

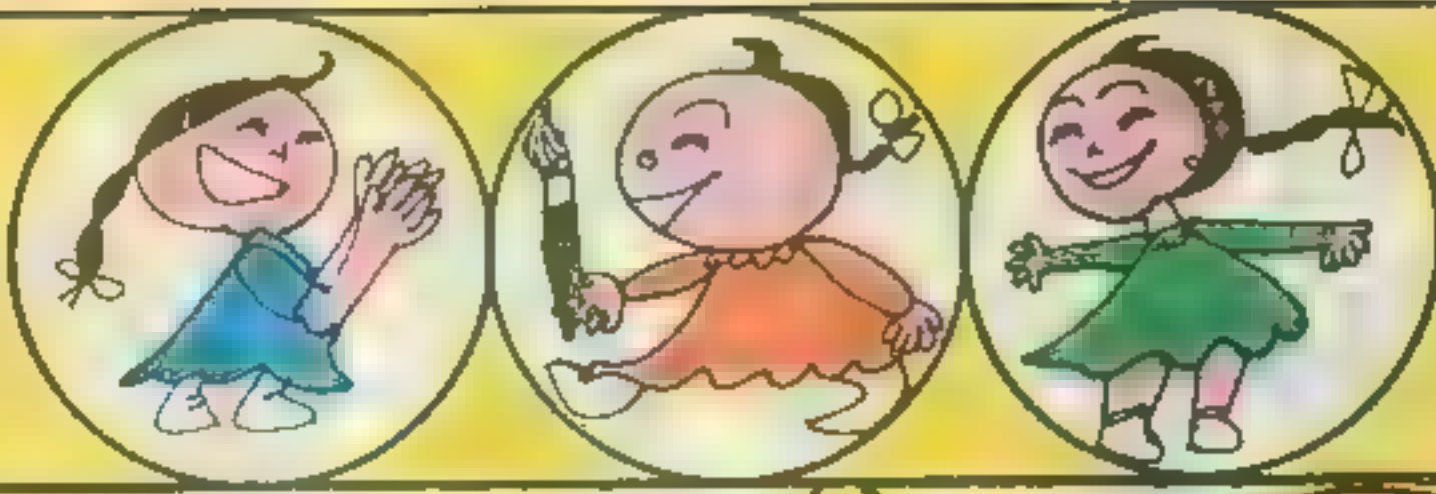
العنوان :

شكراً لرجل البريد

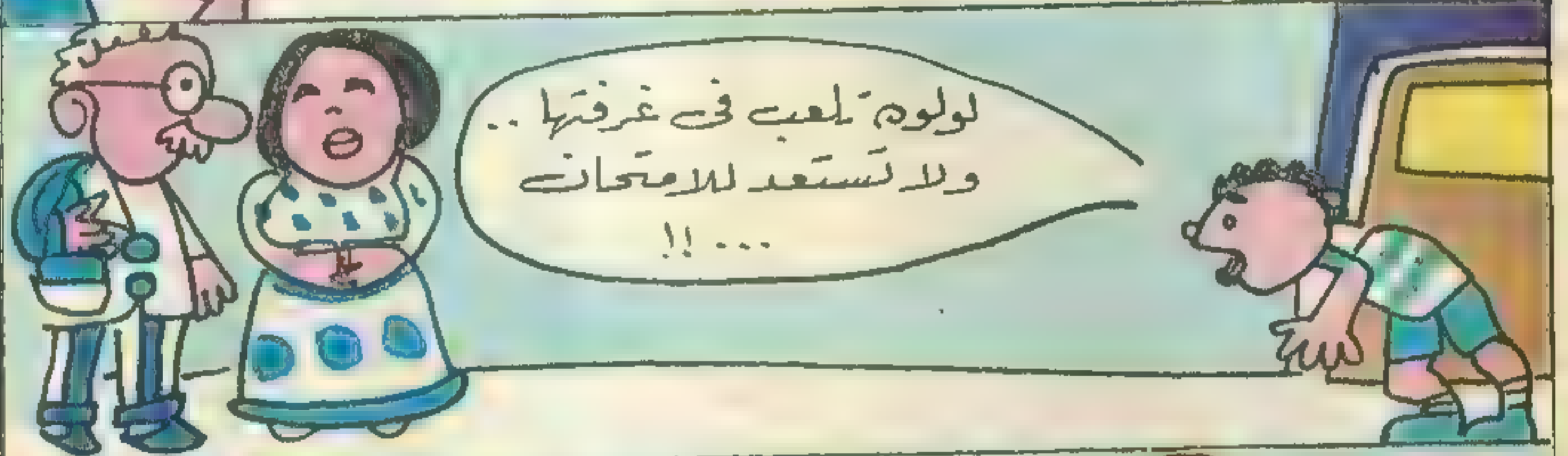
قص عند هذا الخط المتقطع



لولو



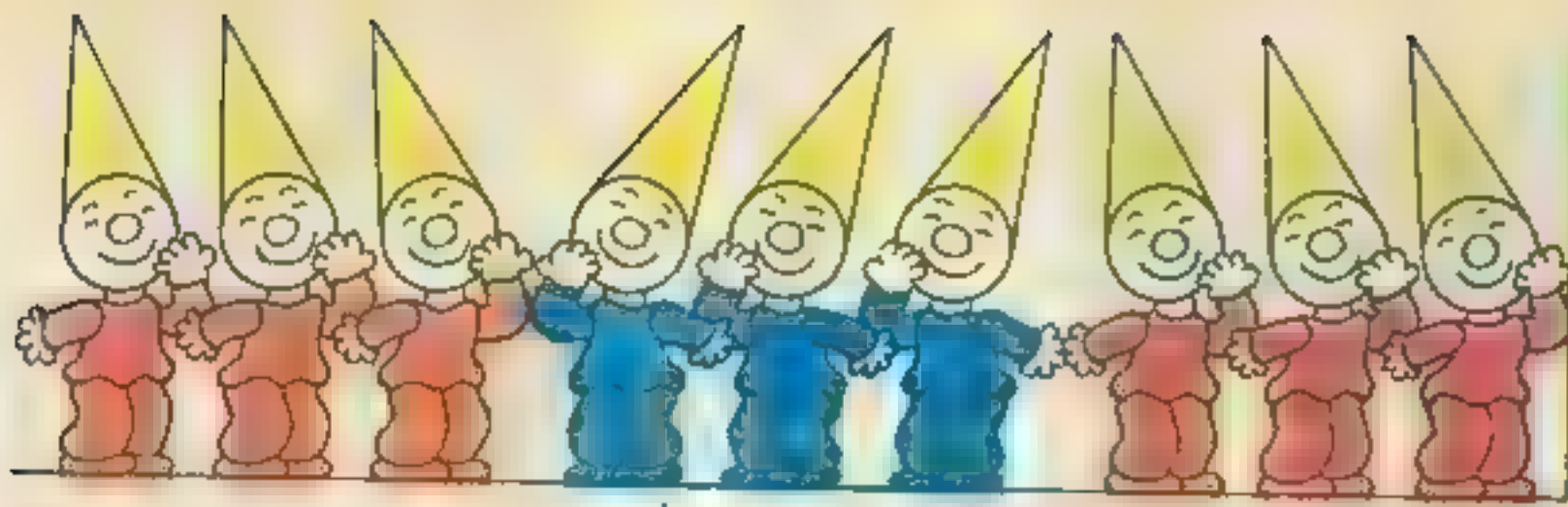
رسوم:
بجوري



لولو تلعب في غرفتها ..
ولا تستعد للامتحانات
!! ...



عندما أفكر في الأبحاث
على شاطئ البحر ..
أذكر أفضل .. !!



نادي المرح

تساؤل

كان الطبيب متفائلاً جداً.. يرفض التشاؤم، وذات يوم اتصلت به سكرتيرة أحد مرضاه لتخبره أن المريض متعب جداً وأن صحته تدهورت.

قال الطبيب: لا يا ابنتي.. لا تقولي هذا قولي أنه يظن أنه مريض لأنه لا يوجد ما يثبت أنه مريض فعلاً.

وفي اليوم التالي اتصلت به السكرتيرة وقالت له: سيدي الطبيب.. الذي كان يظن أنه مريض أمس.. تظن أسرته هذا الصباح أنه.. مات!

شيماء عاطف خليل
مدرسة زيزينيا
الاسكندرية - مصر

صافرة

وقف أحد الباعة الجائلين على محطة الترام يعرض سلعه على إحدى السيدات، وكلما عرض عليها شيئاً رفضت بشراءه.. وكان البائع لحوماً فتضايقت السيدة وقالت له: إذا لم تمش سنانادي البوليس.. فقال البائع في لهفة: وهذه صافرة بليرة واحدة تحضر لك البوليس بسرعة!

سارة ابراهيم عبدالعزيز
الوشم - السعودية



● فكرة: ميرفت سعيد مسعد
الاسكندرية - مصر

مفحسدر

قال المدرب لهواة الجري: تمددوا على ظهوركم وأطلقوا أرجلكم في الهواء وتخيلوا أنفسهم كما لو كنتم تركبون دراجات.. ولاحظ المدرب أن الجميع تفذوا تعليماته ماعداً واحداً.. فسأله: لماذا لم تفعل مثل زملائك؟

أجاب: لأنني نازل من منحدر! خالد بن سعيد الباحي
قنجا - سلطنة عمان

أرخص

خرجت الزوجة لتتسوق وعادت إلى البيت وهي بادية الضيق، وقالت لزوجها: لقد قابلت جارتنا وكانت ترتدي معطفاً يشبه معطفي تماماً. رفع الزوج عينيه عن الحريفة التي كان يقرأها وقال: وهل تريد أن أشتري لك معطفاً جديداً؟

قالت: نعم.. فذلك أرخص من الانتقال إلى بيت آخر! إيهاب عبدالمنعم
مدرسة الجيزة الثانوية
الجيزة - مصر

الآد

كانت الأم تظل مستيقظة حتى عودة ابنها من الخارج.. وذات ليلة غلبها النعاس فنامت بعد أن تركت ورقة كتبت فيها: أهلاً بك يا بني. أيقظني حالاً، فأنت تعلم أنه لا يغمض لي جفن إلا عندما تعود إلى المنزل!

حمد سعيد الشرجي
روى - سلطنة عمان

ما أسخفهما!

كانت السيدة تقود سيارتها بسرعة في طريق ريفي ضيق حين رأت عاملين من عمال إصلاح خطوط الهاتف يتسلقان عموداً بسرعة فقالت: ما أسخفهما.. إنهما يظنان أنني لم أقد سيارة من قبل!

أحمد خليفة الرعابي
مدرسة بدر
دبي - الإمارات

الرجل: لقد كان المرحوم زوجك صديقاً عزيزاً لي.. أرجو أن تعطيني تذكيراً منه السيدة. المرحوم تركني.. ولم يترك شيئاً آخر!

نوبية بدرالدين مصطفى
صلالة - سلطنة عمان

سرقة

كان الولد وأبوه يتحدثان في أمر هام وطال بهما الوقت فقال الأب: لقد سرقنا الوقت.

رد الابن قائلاً: لنبلغ البوليس! إبراهيم حمزة غازي
امراء - سلطنة عمان

رقم قياسي

أصيب أحد أبطال الجري بحمى ونقل إلى المستشفى وعندما فحصه الطبيب قال له في أسي: درجة حرارتك ٤١. هتف النطل في لهفة رقم قياسي جديد.

سامح محمد شدي
الاسكندرية - مصر

الاسكندرية

القاضي للمتهم: لا أريد أن أراك مرة أخرى.

المتهم: لماذا ياسيدي.. هل أنت عازم على الاستقالة!

محمد عبدالحميد محسن
حدة - السعودية



● فكرة: محمد حسن سلمان
كراباد - البحرين



● فكرة: أياد فؤاد مغينى
عدن - اليمن الديمقراطية

ص. ب: ٤٢

وصل إلى أحدهم خطاب من صديق له بالخارج.. وكان يجهل القراءة والكتابة ولم يعرف غير العنوان.. وسأله ابنه: ماذا يعنى ص. ب. ٤٢ يا أبى.

قال إنه يطلب صندل بنى مقاس ٤٢

بائل مصطفى شومان
مدرسة النورى
الفحاحيل - الكويت

الرجل لصديقه: هل تعلم إلى أين سوف أذهب؟

الصديق: لا. الرجل: غير معقول. اذك تشبهنى حتى في أفكارى.. فأنا نفسى لا أدري أين سأذهب!

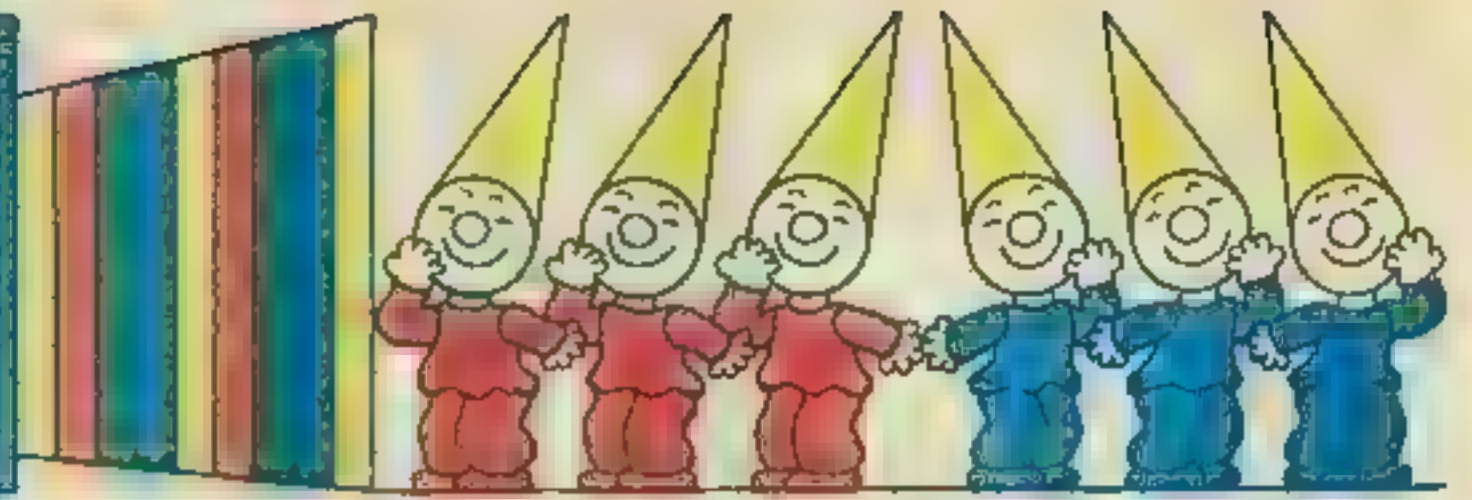
أحمد مبارك هادي
صنعاء - اليمن

حكم على أحد المجرمين بالاعدام وقبل تنفيذ الحكم سأله: ماذا تطلب قبل تنفيذ الاعدام؟ قال: أرجو أن يكون هذا الحكم عبرة لي لكي أستفيد منه في المستقبل

محمود وفرح مبارك الخروصي
مسقط - سلطنة عمان

مسرح الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر



الآخر

كان الصحفي يجري حديثاً مع أحد الكتاب فقال له: قرأت مؤخراً كتابك و...
قاطعه الكاتب قائلاً: الآخر؟
قال الصحفي هذا ما أرحوه!
مها عاطف سمير
الدوحة - قطر

بيضة

ابن تاجر فراخ.. دخل الامتحان.. وعندما عاد سأله أبوه ماذا فعلت؟
قال الابن: سلمت الورقة «بيضة»!
السيد عادل العسال
مدرسة النهضة
زفتى - مصر

أربعة يا أستاذ

سأل المعلم التلميذ: خرج والدك ووالدتك وشقيقك الصغير للنزهة في الحديقة.. فكم عدد أقدامهم وهم يسبرون؟
أجاب التلميذ: أربع يا أستاذ.
قال المعلم: لماذا وهم ثلاثة أشخاص؟
قال التلميذ: لأن أمي تحمل أخي الصغير أثناء السير.

عبدالله الحسني
سمائل - سلطنة عمان

فرق

المعلم للتلاميذ ما الفرق بين إسمي أحمد ومحمد في الجملتين التاليتين: أحمد دخل المنزل، محمد خرج من المنزل.
التلميذ أحمد أخى وسيدخل المنزل.. ومحمد جارنا وسيدذهب الى منزلهم.
- صباحاء شحبوط الغافرى
عمري - سلطنة عمان

الآخرون

ذهب رجل الى سباق الخيل.. فسأل: لماذا يتسابقون؟ قالوا له: ليأخذ الأول جائزة.
قال: إذن لماذا يتسابق الآخرون؟
محمد بن سليمان
الرسناق - سلطنة عمان

علاج

الطبيب: ألم أقل لك أنك ستسير على قدميك خلال أسبوع واحد من بدء العلاج.
المريض: هذا (صحيح.. بعث سيارتي لأدفع لك أجرة العلاج.
عائشة محمد احمد
مدرسة حنين
ابوظبى - الامارات

ذوبان

كان البخيل يوضح الدرس لابنه مقال له: اذا أنا وضعت قطعة النقود هذه في هذا الحامض.. فهل تذوب؟
قال الابن: لا.. لأنها لو كانت تذوب لما وضعتها!
عارف النوبي مبارك
المعهد العلمى
عجمان - الامارات

أنانية

غضبت الأم عن ابنتها لأنها رفضت إعطاء عروستها لابنة الحيران.. وقالت لها: لا تكونى أمانية.
ردت الابنة: أنا لست أنانية.. لكنى أعلمها ألا تكون أنانية!
محمد صلاح الدين ابراهيم
الاسكندرية - مصر



● فكرة على يوسف عمران
المسافير - البحرين

نسيان

كان أحد الرحالة يسأل زميله: كيف كانت رحلتك الأخيرة.
قال: كانت الحرارة في الصحراء شديدة لدرجة أننا كنا نتناوب الجلوس في ظل بعضنا!
ياسر عبدالحق محمد
مدرسة الحديثة
اسيوط - مصر

بيوت..

الأول: ما جمع بيوت؟
الثاني: قرية أو مدينة!
ناصر صلاح عنقزى
مدرسة الزينيرى
ذمار - اليمن

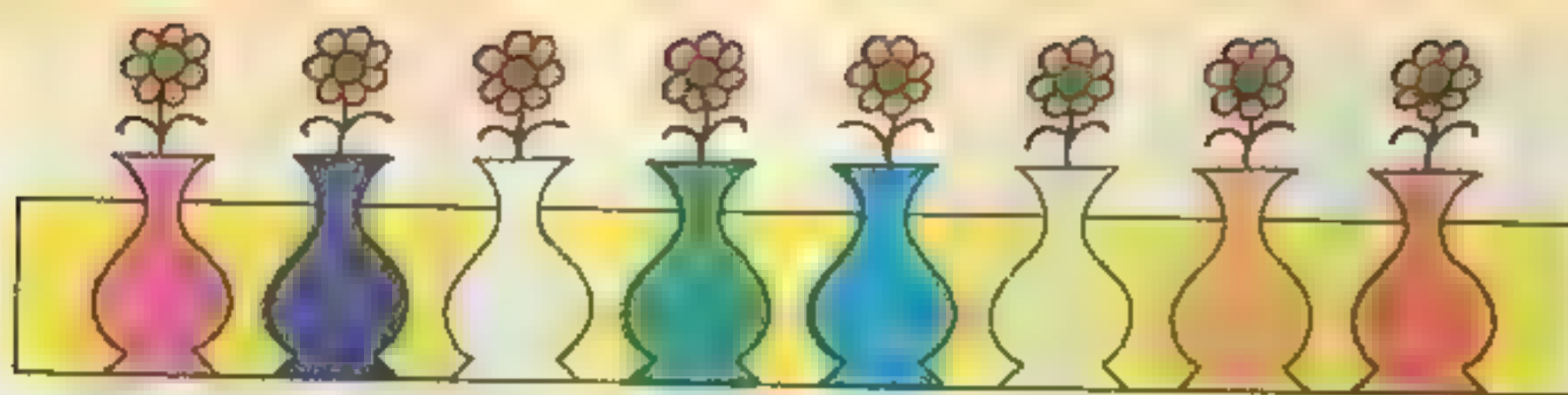
مخافة

قاض دخل المحكمة.. رفع الجلسة بيد واحدة.
محمد بنيس
فاس - المغرب

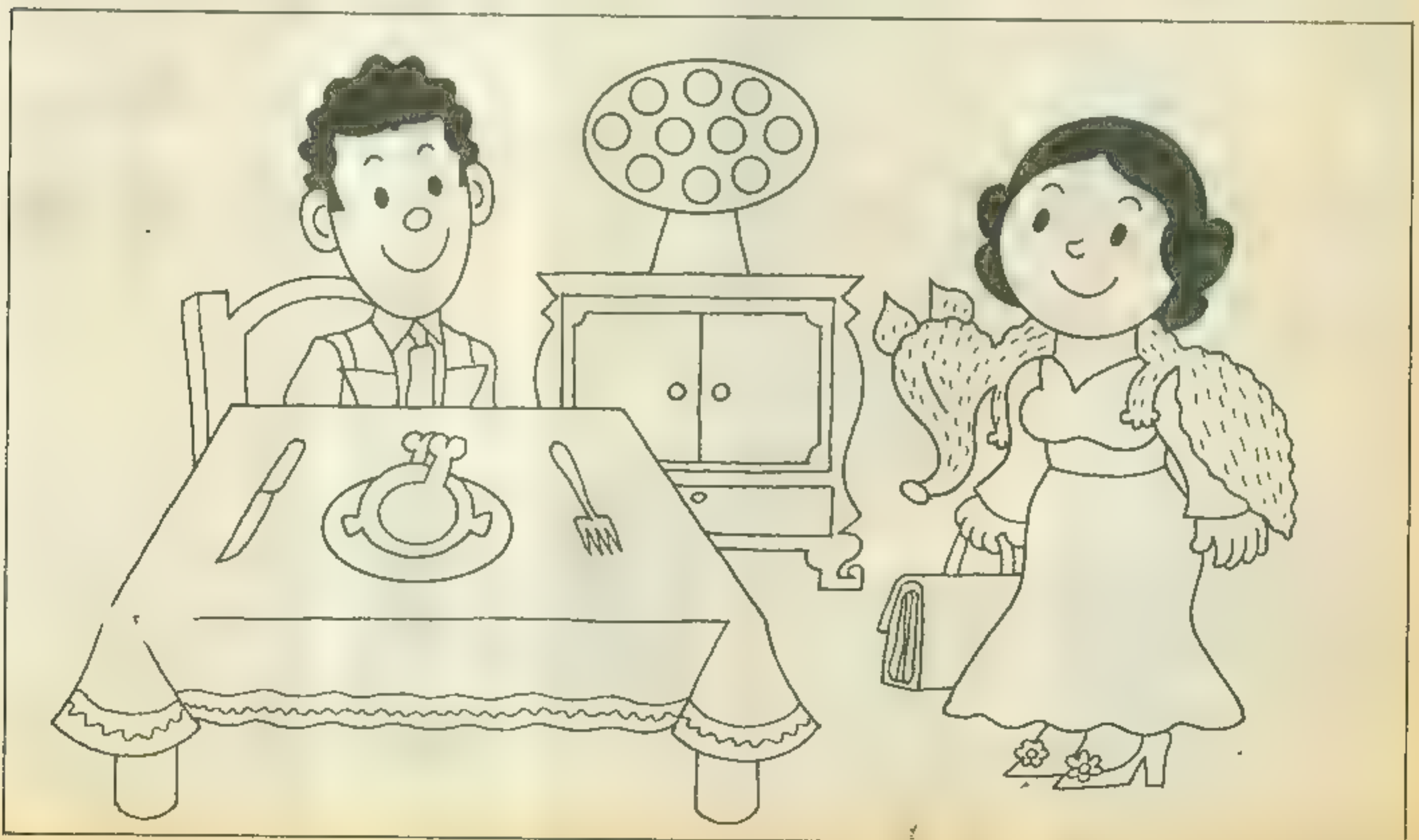
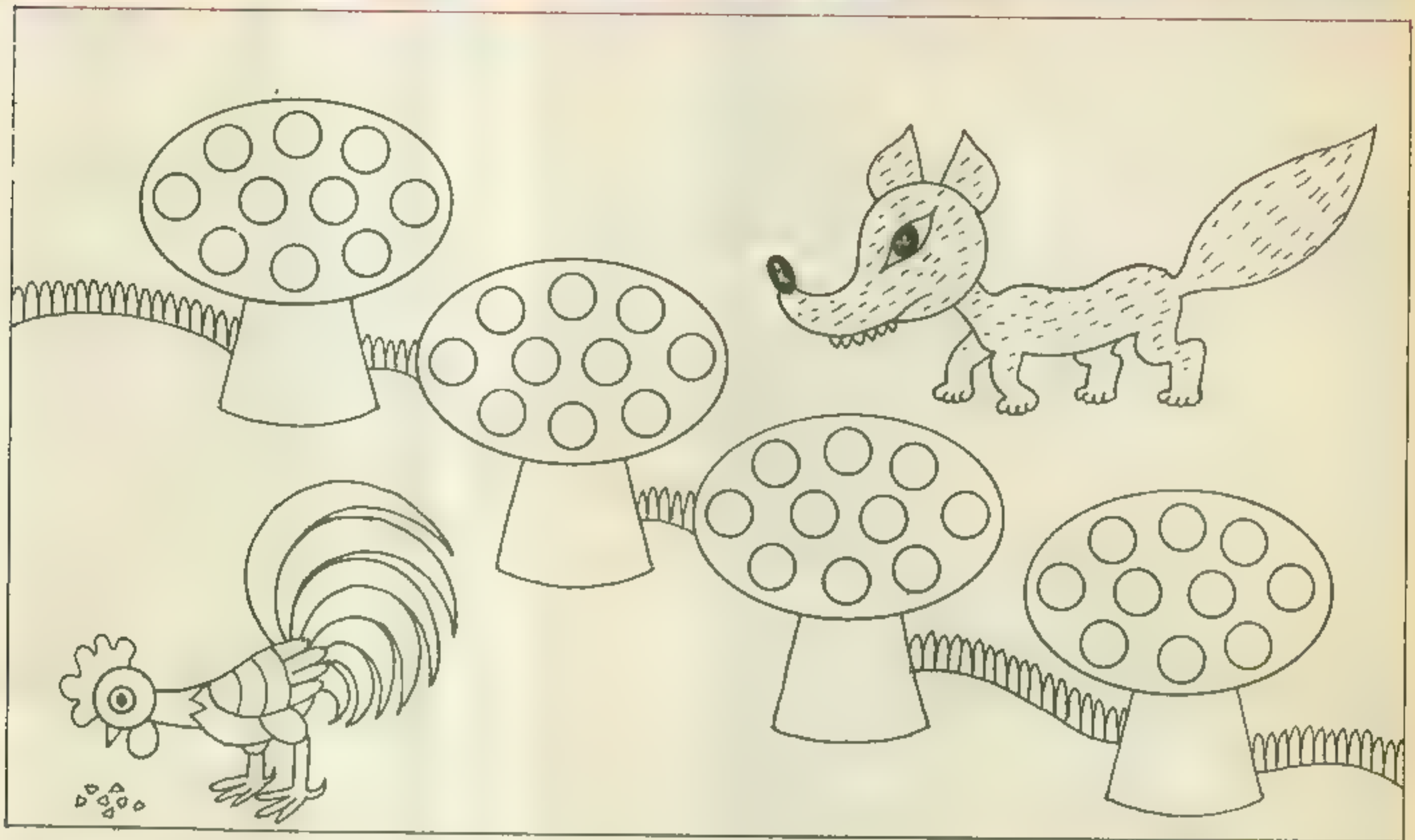
اختفاء

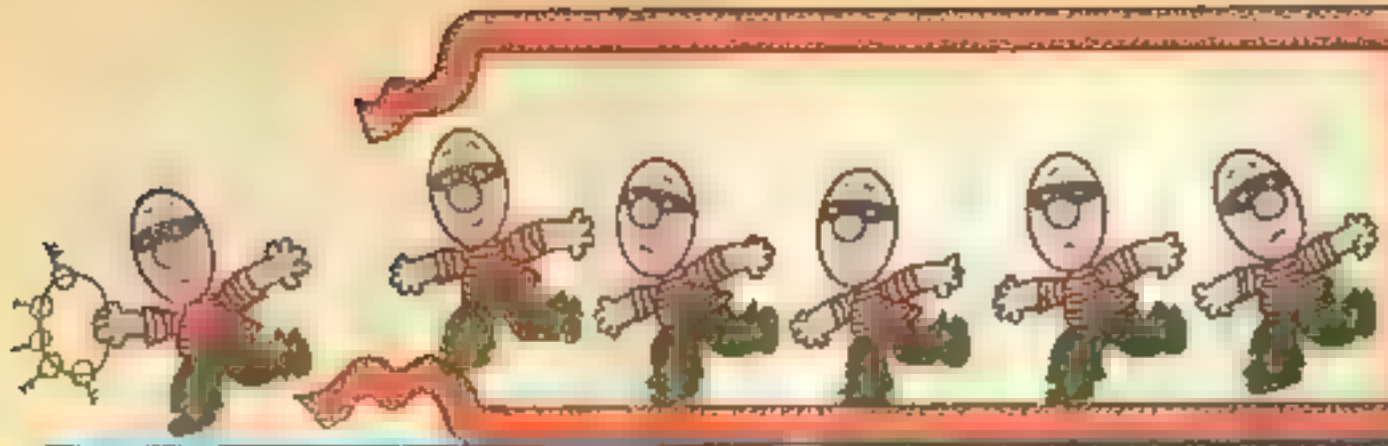
دخل الموظف على مدير الشركة فجأة وهو يقول: ياسيادة المدير.. لقد اختفى الصراف.
قال المدير في قزع. وهل القيت نظرة داخل الخزانة.
الموظف: نعم.. لكنى لم أجد الصراف فيها!

جهاد حسنى سالمين
المبصورة - اليمن الديمقراطية



مواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان



سيد محمد ليسو قدير

سيد محمد ليسو

اختفاء جمال القبيلة



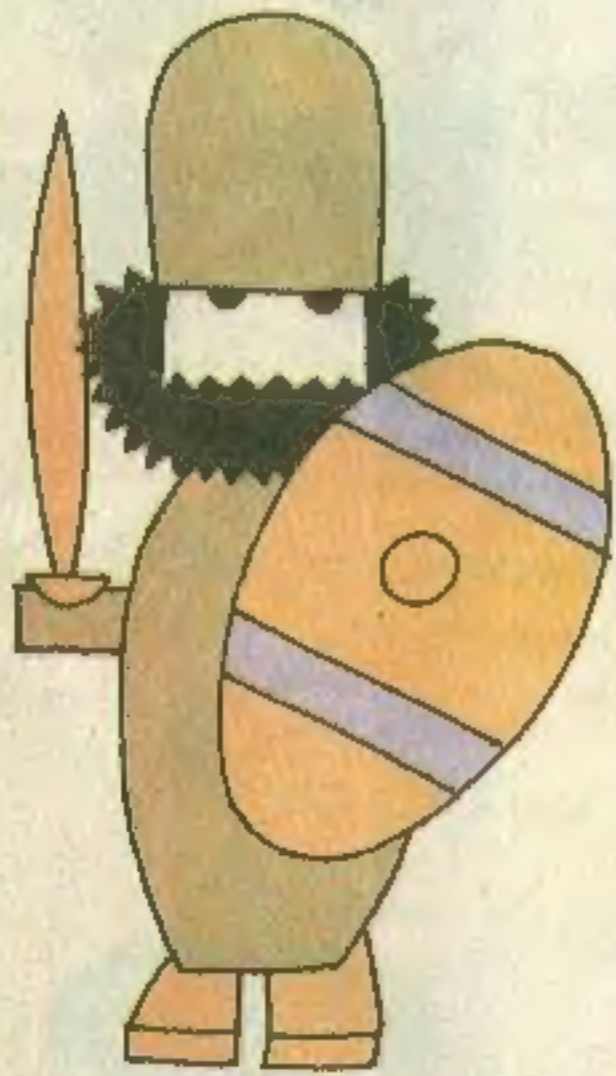




صداقة.. بلا حدود

لأن زوجتي تصمم وتصنع الدس والعرائس، بعضها طسرح العرائس الذي تعمل به، والبعض الآخر تهديه لأبناء وبنات أصدقائنا من الأطفال، أصبحت إحدى هواياتها هي جمع العرائس من كل البلاد عرائس من أفريقيا وآسيا وأوروبا. حتى الهنود الحمر والإسكيمو عندها عرائسهم. كل عروسة تحمل ملامح وتقاطيع وأزياء الشعب الذي تنتمي إليه. صار لديها الآن ما يشبه متخفا صغيراً لعرائس العالم. أخذت زوجتي مكاناً في المكتبة بالمنزل وصفت فيه العرائس. صارت مرجعاً لها وزينة لنا. في أحد الأيام، بينما كنت جالسة في المكتبة بعد يوم شاق من العمل، رأيت فيما يرى النائم أنني في مدرسة للأطفال تحيط بها حديقة واسعة عامرة بالأشجار والنباتات والأزهار، وفصول الدراسة مفتوحة على الحديقة. والدروس كلها تحكى من خلال العرائس. أستاذ الجغرافيا والتاريخ يحكى عن موقع البلد الذي نشأت فيه العروسة ومناخ هذا البلد الذي جعلها شقراء أو سمراء وتاريخ هذا الشعب الذي صنع العروسة. أما أستاذ اللغات فيعلمنا كيف نقرأ ونكتب لغة بعض هذه العرائس... أيضاً يحكى لنا مدرس الحساب طول المسافات بين بلاد العرائس وبعضها كذلك أطوال العرائس ونسبتها إلى أطوال الأشخاص الذين صنعوها على شاكلتهم وفجأة، أفقت من حلمي.. وألقيت على العرائس تحية المساء وأطفأت نور المكتبة وذهبت لأكمل نومي

حتى العروسة يمكن أن يكون بيتنا وبينها صداقة بلا حدود



بهاجج

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الأنوار

للمصاحفة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هاتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦٦٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للنشر: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع - ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عمن: مؤسسة ١٤ اكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام: ٧٥٥٥٠٠

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريال - البحرين: ٣٠٠ فلس - الكويت: ٣٠٠ فلس - سلطنة عمان: ٣٠٠ فلس
العراق: ١٥٠ فلس - لبنان: ١٥٠ ليرة - المغرب: ٦ دراهم - الأردن: ٤٠٠ فلس
قطر: ٤ ريال - تونس: ٦٠٠ مليم - مصر: ٥٠ قرشاً - ليبيا: ٣٠٠ درهم - الجمهورية العربية اليمنية: ٧ ريال - اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس - السودان: ٢٥٠ قرشاً - فرنسا: ٥ فرنكات
لندن: ٧٠ بنساً - الولايات المتحدة: ١٥ دولار - سويسرا: ٣ فرنكات - اليونان: ١٥٠ دراخما - قبرص: جنيه واحد - الهند: ١٥ روبية - باكستان: ٢٠ روبية
الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم • أمريكا ودول شرق اسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم • أوروبا: ٤٢٠ درهماً • آسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● في الأسابيع الماضية.. كنت أخصص ثلاث ميداليات ذهبية، لأفضل ثلاث مساهمات يقدمها الأصدقاء للنشر على صفحات المجلة.

●● في بعض الأسابيع.. لاحظت أن الميداليات تمنح لمساهمات جيدة.. لكنها لا تصل الى الدرجة التي تستحق عليها ميدالية.

●●● لذلك قررت عدم اعطاء ميداليات ذهبية إلا للفقرات الممتازة جداً، حتى لو حُجبت هذه الميداليات في بعض الأسابيع.

●●●● هكذا تصبح ميدالية «ماجد» ذات قيمة أكبر.. لأنها لا تمنح إلا للفقرات الممتازة جداً.
●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله..

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● صيد السمك ● محمد جمعة محمد ● سلطنة عمان ●

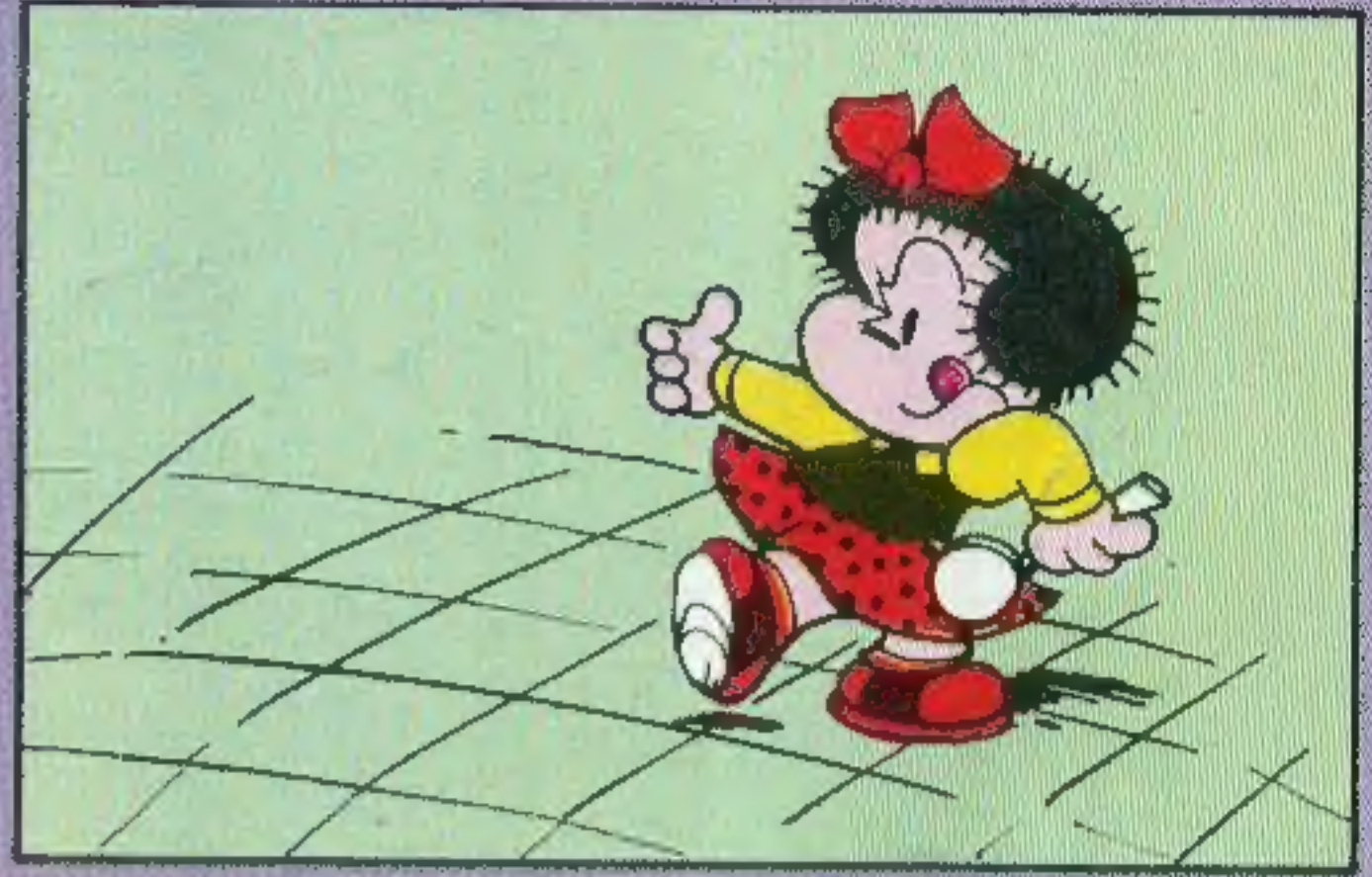


● احتفال ● اريج محمد أحمد ● أبوظبي - الامارات ●

**نادي
الرسامين**

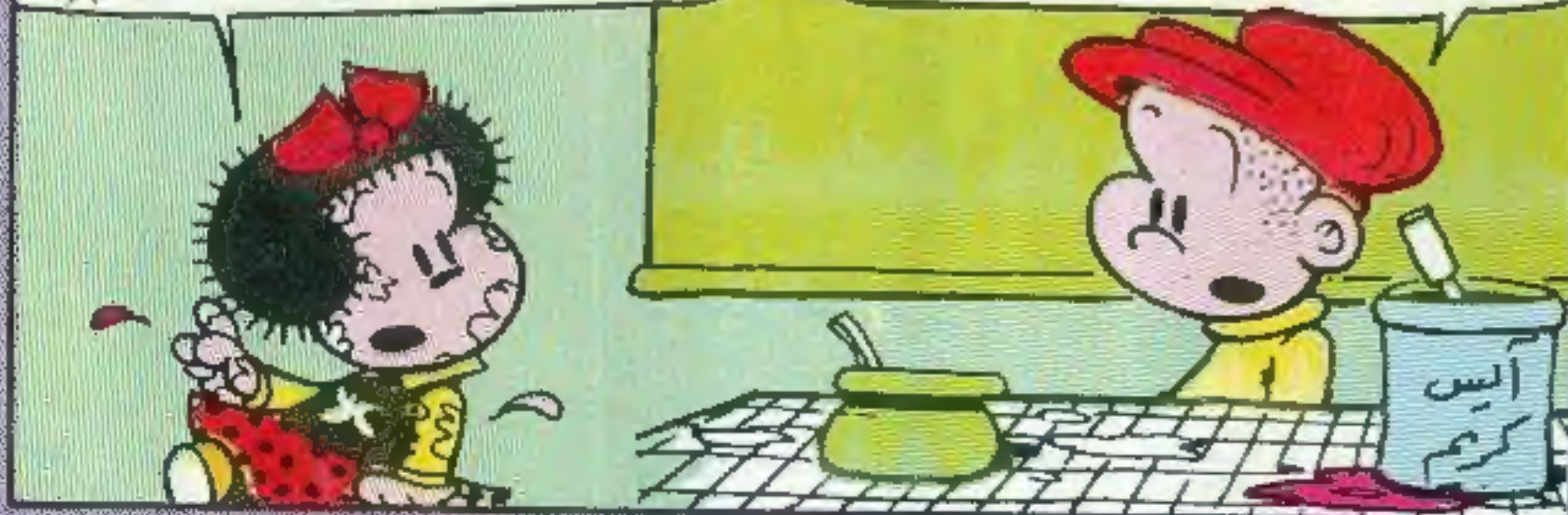


موزة الحبوبة وشقيقها رشور



تقول لك هذا طبعاً ..
لأنني لم أترك
لك شيئاً ..

الطريقة التي تلتهمين
بها الآيس كريم تتنافى
مع الذوق السليم!



يا بررم! * يع! *

